

图书基本信息

书名：<<真人头像重点突破/美术高考通关攻略>>

13位ISBN编号：9787534012716

10位ISBN编号：7534012716

出版时间：2003-2

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：傅东黎

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

真人头像写生要求考生做到：形体结构准确，形象特征明显，注重对对象内在精神的表现并运用合适的艺术表现手法。

然而有些考生在应试中成绩不尽如人意，归纳起来，存在着五大难题：1、解剖透视不正确。

2、形体结构概念化。

3、形体结构表面化。

4、形体塑造不到位。

5、头像形神不兼备。

为了引起更多考生的重视，避免失误，希望通过这册《真人头像重点突破》的学习，临考前传授您通关的攻略，实现您进入艺术殿堂的理想。

作者简介

傅东黎，1960年生于杭州，毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）版画系。现为中国美术家协会会员、浙江大学副教授。作品多次参加全国美展、全国版画展、全国水彩水粉画展。诸多作品在国内外展出、获奖，并由国内美术馆、博物馆及五大洲友人收藏。作品先后在《美术》、《版画艺术》、《当代中国版画》等专业书刊上发表。已出版了《素描》、《色彩静物》、《钢笔画画法》等专业著作十余本。1999年获国家鲁迅版画奖。

编辑推荐

“素描，它是构成油画、雕塑、建筑以及其他种类绘画的源泉和本质。

”从米开朗罗对素描的这段精粹的阐述中可知素描学习的重要性。

因为素描（包括石膏头像写生、真人头像写生和人物动态速写）是绘画艺术的重要基础，所以在美术院校的入学专业考试中占的分值很大。

由于广大考生没有经过严格、系统、科学的基本功训练，往往在素描学习中存在着不够严谨、科学、艺术观念和不够完善的技术问题。

但备考时间有限考生们因受自身经验所限，往往不能及时地发现问题并寻求解决的途径。

而市场上的辅导书大多只是泛泛而谈，不能真正从考生备考冲刺的实际出发，有针对性地去帮助考生清理困扰他们的重点问题。

笔者在多年的教学实践中，接触了大量的考生，发现并归纳了他们在备考阶段出现的种种问题，并指出了有效的解决办法，以求通过较短的时间使考生得到自身的突破，希望对广大的考生有所帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>