

图书基本信息

书名：<<环艺/建筑专业水彩|高等院校艺术类学生专业参考大系>>

13位ISBN编号：9787534013027

10位ISBN编号：753401302X

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周刚

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书根据我国高等艺术院校基础课程大纲的基本要求，就色彩教学的目的、色彩教学的基础知识、水彩画的基本表现技能、水彩画在建筑设计以及环境艺术设计表现中的专业应用等作了分析与介绍。将色彩训练，水彩画技能学习与把学专业紧密结合起来，突出了设计类专业水彩教学的目的。

本书也为有志于设计艺术的读者提供了一种方法和技术上的指导，对于学习水彩设计的人而言，从学习之始就应该确立一种艺术态度，而不是只寻求模仿一种表现风格，使专业水彩的表现走向商业化，程式化。

本书在编写的过程中力图通过水彩技法的研究以及大量的图例，说明专业水彩表现是一种艺术形式，而非简单的设计效果表现的固定程式，使专业水彩教学成为设计专业教育的重要组成部分。

## 作者简介

周刚，1961年生于陕西，祖籍山东。

1982年西安美术中专毕业。

1988年中国美术学院本科毕业，获学士学位，同年留校任教至今。

1992年中国美术学院油画研修班毕业。

1998年中国美术学院研究生毕业，获硕士学位。

1999年中国美术学院水彩高级研修班毕

## 书籍目录

概述水彩画的定义水彩画的起源与发展色彩教学的目的色彩训练色彩观察色彩 整体观察 分析比较 色彩的属性 色调 色彩的对比水彩画技法色彩的结合 平涂法 缝合法 重叠法 渲染法 粒状画法 不透明画法 蛋彩画法 压克力水彩画法 其他特殊技法水彩画的用笔 点 勾勒 扫 铺泼 揉 拖 皴擦造型意识与艺术创作造型意识写生中的立意风景写生自然景物的选择 空间关系 选择典型的角度 视平线的选择 概括和取舍 户外光色的一般规律空间的处理方法 透视的处理 明度的处理 冷暖纯度的处理 主次虚实的刻画与处理风景写生中可能出现的问题 天空 水 山 树 建筑物水彩画的专业应用建筑设计表现 建筑画的概念 建筑设计表现与水彩画基础 水彩表现图 水彩表现技法训练 图片临摹训练环境艺术设计表现 表现图的技法基础与修养 从设计到设计表现作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>