

<<礼器碑>>

图书基本信息

书名：<<礼器碑>>

13位ISBN编号：9787534013379

10位ISBN编号：7534013372

出版时间：2002-02

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：汪星燚编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<礼器碑>>

内容概要

《礼器碑》全称《汉鲁相韩勅造孔庙礼器碑》、又称《韩明府孔子庙碑》入《鲁相韩勅复颜氏繇发碑》、《韩勅碑》等。

汉永寿二年（156年）刻，隶书。

纵227.2厘米，横102.4厘米。

藏山东曲阜孔庙。

无额。

四面刻，均为隶书。

碑阳十六行，行三十六字，文后有韩勅等九人题名。

碑阴及两侧皆题名。

此碑自宋至今著录最多，是一件书法艺术性很高的作品，历来被推为隶书极则。

书风细劲雄健，端严而峻逸，方整秀丽兼而有之。

碑之后半部及碑阴是其最精彩部分。

艺术价值极高。

一向被认为是汉碑中精典之作。

明郭宗昌《金石史》评云：“汉隶当以《孔庙礼器碑》为第一”，“其字画之妙，非笔非手，古雅无前，若得之神功，非由人造，所谓‘星流电转，纤逾植发’尚未足形容也。

汉诸碑结体命意，皆可仿佛，独此碑如河汉，可望不可即也。

”清王澐《虚舟题跋》评云：“隶法以汉为奇，每碑各出一奇，莫有同者；而此碑尤为奇绝，瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪。

”又说，“唯《韩勅》无美不备，以为清超却又遒劲，以为遒劲却又肃括。

自有分隶以来，莫有超妙如此碑者。

”清杨守敬也说：“汉隶如《开通褒斜道》、《杨君石门颂》之类，以性情胜者也；《景君》、《鲁峻》、《封龙山》之类，以形质胜者也；兼之者惟推此碑。

要而论之，寓奇险于平正，寓疏秀于严密，所以难也。

”（《平碑记》）此碑字口完整，碑侧之字锋铄如新，尤其飘逸多姿，纵横迭宕，更为书家所激赏。

攻汉隶者，多以《礼器》为楷模。

《礼器碑》所传拓本甚多。

明拓断裂适当垂处，不遑写下一字，而引上脚使长，又与是碑‘年’字不同。

”

<<礼器碑>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<礼器碑>>

编辑推荐

《礼器碑》由浙江人民美术出版社出版。

<<礼器碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>