第一图书网, tushu007.com

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787534013539

10位ISBN编号：7534013534

出版时间：2002-5

出版时间：安徽没事出版社

作者：卢少夫，林曦 著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我女儿在三岁左右时，曾经趁我不注意，用我的白颜料在我工作室的白墙上涂画了许久。
然后指着这面墙不解地问我：“ 爸爸，怎么墙上什么都没有？
”我赶紧给她一支蘸满红颜料的画笔及一张白纸，她用这支笔在白纸上涂了一笔后，高兴地叫了起来：“ 真好看 ”并继续认真地涂画起来。
这件事说明了一个十分重要的色彩问题：当墙面的颜色与颜料的颜色完全相同时，用颜料在墙面上是涂画不出什么图形来的，这是因为墙面颜色的波长与颜料颜色的波长相同，或墙面颜色波长的折射率与颜料颜色波长的折射率相同之缘故，要想涂画出图形，就必须设法使这两种波长有所不同，或使这两种波长的折射率有所不同。
而在白背景上涂画红颜色就可以看到红色，涂画绿颜色就可以看到绿色，这是什么原因呢？
从光源射来的光直接进入我们的眼睛时。
我们是看不到颜色的，而从光源来的光碰到纸或颜料等不透明的物体时，一部分会被吸收，而另一部分则会被反射入我们的眼睛里，由于波长的不同或折射率的不同，所以我们才能看到不同的颜色。
当至少看到两种以上的颜色时，我们才可能看到图形。

内容概要

从光源射来的光直接进入我们的眼睛时。
我们是看不到颜色的，而从光源来的光碰到纸或颜料等不透明的物体时，一部分会被吸收，而另一部分则会被反射入我们的眼睛里，由于波长的不同或折射率的不同，所以我们才能看到不同的颜色。
当至少看到两种以上的颜色时，我们才可能看到图形。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

卢少夫，出生于湖南长沙，浙江美术学院（现中国美术学院）工艺系装潢设计专业毕业，先后获学士、硕士学位，现为中国美术学院视觉传达设计专业教授。
已有《德国广告设计》、《标志设计的市场效应》、《书籍装帧设计初步》等17部著作出版，设计作品获得过各类奖项30多项　　林曦，1970年10月出生于浙江温岭。
1995年毕业于中国美术学院工艺系装潢专业，获学士学位。
1997至1998年在中国美术学院视觉传达设计系研究生班进修。
现为浙江工业大学人文艺术学院讲师。
主要著作有《企业象征图形》、《行业标志设计》。
1999年参加“中国之星”全国包装标志设计大赛获优秀奖。

书籍目录

序／3第一章 色彩物理和色彩生理／5第一节 色彩物理／5第二节 色彩生理／8第二章 色彩心理／13第一节 颜色的共同性心理含义／13第二节 颜色的个体性心理含义／17第三章 色彩秩序／21第一节 无彩色系／21第二节 有彩色系／22第三节 色的混合／30第四节 色立体／33第四章 色彩对比研究／39第一节 色相对比／40第二节 明度对比／47第三节 纯度对比／52第四节 冷暖对比／54第五节 面积对比／56第六节 同时对比／56第七节 继时对比／60第八节 综合对比／61第五章 色彩调和研究／69第一节 相近法调和／70第二节 同一法调和／73第三节 渐变秩序法调和／75第四节 其他调和方法／76后记／96

章节摘录

色相是指色的相貌，这个相貌是依据可见光的波长来决定的。
波长给人眼的感觉不同，就会有不同的色相，最基本的色相是太阳光通过三棱镜分解出来的红、橙、黄、绿、蓝、紫这六个光谱色。
其他各种色的色相都以这六个基本色相为基础。
如：通常我们所称的玫瑰红、大红、朱红等的色相都是偏红的色相，橘红、橘黄等的色相都是偏橙的色相，中黄、柠檬黄等的色相都是偏黄的色相，草绿、橄榄绿、翠绿等的色相都是偏绿的色相，湖蓝、钴蓝、孔雀蓝等的色相都是偏蓝的色相，紫罗兰、紫红等的色相都是偏紫的色相。
如果我们用原色与间色、原色与复色、间色与间色、间色与复色、复色与复色减光直接混合，就可得到无数的色相。
或者我们选择某一色相的颜色后，加入一定量的白色或灰色、或黑色、就可混合出同一色相的不同明暗度和不同纯杂度的颜色来。
如果可见光的每一个微毫米波长的差别得出一个色相，人眼应该可看出300多种色相。
但实际上人眼是看不出那么多的色相的。
即便是人眼可见光范围内（380毫微米至720毫微米）也有一些波段是不易被大多数人的视觉所感觉到色相的。
如380至420毫微米、530至580毫微米、640至720毫微米波长的色相，大多数人的视觉不能分辨出来，其余波长的色相较容易被人分辨。
通常一个健康人的肉眼分辨色相的最短波长间隔极限是2毫微米。
这样算来，一个健康人的肉眼就可分辨出100个左右的色相。
在色彩学中，色相是有彩色系的最重要属性，是色彩的主要特征。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com