

<<国画起步临本·写意蔬果>>

图书基本信息

书名：<<国画起步临本·写意蔬果>>

13位ISBN编号：9787534014499

10位ISBN编号：7534014492

出版时间：2002-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：吴静初 著

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画起步临本·写意蔬果>>

内容概要

对于初学绘画者来说，临摹优秀作品无疑是提高自己形象意识和绘画技能的最有效方法之一。通过临摹，初学者可以了解画家如何去概括、提炼自然物象，而最终将自然物象完美地体现在画面上的整个形象思维过程。

同时还可以了解到画家针对不同的绘画题材采用的不同表现方法和技巧（如构图的运用、各种绘画工具的性能表现等等）。

从而促进初学者提高写生能力，为以后的创作打下坚实基础。

“美术起步临本系列丛书”的著者均为有多年美术基础教学经验的教授和画家。

《美术起步临本丛书·国画起步临本：写意蔬果》在内容结构的安排上具有较强的科学性和针对性。但愿本丛书对初学绘画者能起到一些引路导向的作用。

<<国画起步临本·写意蔬果>>

作者简介

吴静初，别署清宁，号一如。

1948年生于杭州。

师从浙江美术学院（现中国美术学院）教授虞开锡先生和金石书法家王京蘆先生，主攻中国画及书法篆刻。

作品曾参加第三届全国书法篆刻展、第八届全国美展、首届全国扇面书法艺术展等国内外书画展览，并获得第二届全国花鸟画展铜奖、第九届全国美展银奖，入选全国百年中国画展。

现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，西泠印社社员，兼任中国美术学院成教分院客座教授。

著有浙江人民美术出版社和安徽美术出版社出版的花鸟画教材及花鸟画技法专著多部。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>