

<<名师指路素描静物高考>>

图书基本信息

书名：<<名师指路素描静物高考>>

13位ISBN编号：9787534015359

10位ISBN编号：7534015359

出版时间：2003-1

出版单位：浙江人民美术出版社

作者：李昌国,李昌平

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师指路素描静物高考>>

内容概要

素描静物是造型艺术的基础，是绘画者认识与研究物象外部特征和内在结构规律的重要手段。静止的物象，有利于绘画者长时间仔细观察、分析物体的形状结构、质地、空间关系等。

素描课程是参加美术院校入学考试的考生及美术爱好者必修的绘画基础课之一，是美术高考中的重要科目。

随着艺术思维的发展和艺术探索的进步，素描的含义在不断地充实和完善，它是基础训练的起步和重点。

它的考试方式主要是写生与默画两种。

素描考试大多为明暗素描和结构素描，它们是两种不同的表现形式。

一般说来，明暗素描感性成分比较多，而结构性素描理性成分比较多。

一些专业性比较强的美术院校（科系），如工业造型设计、展示艺术设计等，对结构素描有一定的倾向性。

随着近年来美术考生的增多，给招生工作也带来诸多的困难，有些艺术院校采用了默画形式。

<<名师指路素描静物高考>>

作者简介

李昌国，1970年出生，浙江台州市人。

毕业于中国美术学院，现任教于浙江艺术职业学院（原浙江艺术学校）美术系。

美术作品曾参加全国及省级展览，编著有《石膏头像》、《石膏几何》、《素描静物》等。

李昌平，1969年出生，浙江台州市人。

毕业于浙江师范大学美术教育研究生班，现任教于台州学院艺术系。

美术作品多次参加全国及省级展出并获奖，编著有《石膏几何》、《静物素描》、《石膏头像》等。

<<名师指路素描静物高考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>