<<唐转轮圣王经>>

图书基本信息

书名：<<唐转轮圣王经>>

13位ISBN编号：9787534015441

10位ISBN编号：7534015448

出版时间：1900-01-01

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：许洪流，李介一

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐转轮圣王经>>

内容概要

从流传下来的作品来看，经生们的书写也有一定的体例与格式。

例如，先在专为写经用的纸上画出乌丝界栏，再于卷首写经名，接着书经文，最后注明所用纸张的数量或所书佛经的卷号等。

有的甚至署上经生的姓名或附上发愿文等。

另外，据《宣和书谱》载：经生高手创作时“修整自持”，“数千字终始如一律，不失行次”，“一波三折，笔之势亦自不苟。

岂其意与笔正，特见严谨，亦可嘉矣”。

这就意味着，抄手们在抄写经文时，道德要有恭虔之心，心无杂念，心平气和，神智宁静，完全进入角色，甚至契入玄妙的境界。

其次，对他们来说，还要做到速度与质量两不误，既抄写得快，不耽误功夫，影响收入，又要规矩齐整，便于诵经之人疾读。

就这样，“写经体”书法的风格、特点乃至程式逐渐确立下来。

由于经生书法既传播了佛教义理，又扩大了书法艺术对民众的陶冶作用，故一直受到多方瞩目。

<<唐转轮圣王经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>