

<<詹景凤《千字文》>>

图书基本信息

书名：<<詹景凤《千字文》>>

13位ISBN编号：9787534015502

10位ISBN编号：7534015502

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：林韬 编

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<詹景凤《千字文》>>

内容概要

正如前人所评价的，詹景凤的草书既有所本，又变化百出。他的草书之“狂”，既有他性情疏放的一面，也有技巧娴熟的一面。传世所见詹景凤三本草书《千字文》长卷，均为乌丝栏纸本，创作时间前后仅相去在一年半之内，但它们之间的艺术面貌却有较大的差异。要而言之，在笔者看来，本卷的艺术水准在三卷之中是最高的，它在结体上更富字势的动感，在中锋圆笔的主体表现中，方笔侧锋在其中的合理运用，墨色的浓润枯燥，也在捷速的书写中一任自然。这就避免了书写之滑，而丰富了笔墨情趣。而这一切的得来，无疑既与书家精熟的草书技巧有关，也和书写本卷时是“乘兴而书”、“一挥而就”的极佳创作状态有关。所以，詹景凤自己也以为是“偶然”而得。这就说明了在艺术创作中，技巧是基本的，而灵感是偶然的，只有当技巧与灵感完美结合，即“心手相称”，才能“穷变态于毫端，合情调于纸上”。

<<詹景凤《千字文》>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<詹景凤《千字文》>>

编辑推荐

《中国法书精萃:詹景凤(原色印刷)》是中国法书精萃。
詹景凤的草书既有所本，又变化百出。
他的草书之“狂”，既有他性情疏放的一面，也有技巧娴熟的一面。
詹景凤是明代草书的代表人物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>