

<<陈继儒评十八书家行书册>>

图书基本信息

书名：<<陈继儒评十八书家行书册>>

13位ISBN编号：9787534017247

10位ISBN编号：7534017246

出版时间：2003-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：林韬

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈继儒评十八书家行书册>>

内容概要

陈继儒是明中期艺坛“华亭派”的领袖之一，诗书画及赏鉴俱精。但恕我学识浅陋，原来对这位先贤留意不多，只知道他是与董其昌经常在一起品书赏画的知心朋友而已。

及至有幸看到这本冷金书笺行书册页，不由得对他平添了几分敬仰！

陈继儒（公元1558-1639年），字仲醇，一字眉公，号麋公，华亭（今上海松江）人，与同郡董其昌友善、齐名。

年二十八，取儒衣冠焚弃之，结茅小昆山之阳，后居佘山。

饶智略，诸子百家靡不精研，兼工诗文，虽短翰小词皆极风姿。

陈继儒书宗苏轼、米芾，于东坡书作必极力搜寻，手自摹刻之，日积月累集成《晚香堂帖》和《来仪堂帖》。

今所刊册页写在冷金笺上，_内芯高23.1厘米、宽14.8厘米，风格极为典雅秀逸，一股清冷气象，异常精美。

书中可见董其昌对他的间接影响也不少。

陈继儒还善作水墨梅、竹，能画山水，气韵空灵、意境深邃。

董其昌评他：“眉公胸中素具一丘壑，虽草草泼墨，而一种苍老之气岂落吴下画师恬俗魔境。”

陈继儒也自言：“儒家作画，如范鸣夷（范蠡）三致千金，意不在此，聊示伎俩。

又如陶元亮（陶潜）入远公社，意不在禅，小破俗耳。

若色色相尚，便与富翁俗僧无异。

”

<<陈继儒评十八书家行书册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>