

<<董其昌行草二种/中国法书精萃>>

图书基本信息

书名：<<董其昌行草二种/中国法书精萃>>

13位ISBN编号：9787534019463

10位ISBN编号：753401946X

出版时间：2005-1

作者：林韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌行草二种/中国法书精萃>>

内容概要

《董其昌行草二种:中国法书精萃》：董其昌（1555～1636），字玄宰，号香光居士，世称思白先生。松江华亭（今上海松江县）人。

仕至南京礼部尚书，谥文敏。

董其昌“天才俊逸，少负重名”，其书法“始以米芾为宗，后自成一派，名闻外国，……尺素短札，流布人间，争购宝之”（《明史·文苑传》）。

他曾自述学书经历说：“初师颜平原《多宝塔》，又改学虞永兴，以为唐书不如晋、魏，遂仿《黄庭经》及钟元常《宣示表》、《力命表》、《还示帖》、《舍丙帖》，凡三年，自谓逼古……比游嘉兴，得尽睹项子京家藏真迹，又见右军《官奴帖》于金陵，方悟从前妄自标评。

”（《画禅室随笔》）由此可见，他对古代名家墨迹广搜博取，在用笔、用墨和结体布局方面，能融会贯通各家之长：其楷书用笔得颜真卿外拓之法，布局得杨凝式疏朗闲适之趣，神采风韵则似赵孟頫；行、草书植根于颜真卿《争座位帖》和《祭侄稿》，并有怀素的圆劲和米芾的跌宕。

书法至董其昌，可以说是集古法之大成，“六体”和“八法”在他手下无所不精。

同时他又善于鉴赏，品题书画虽片语只字，也被收藏家视为珍宅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>