

<<素描头像>>

图书基本信息

书名：<<素描头像>>

13位ISBN编号：9787534020322

10位ISBN编号：7534020328

出版时间：2005-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：孔祥卫

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像>>

内容概要

人物头像写生是素描教学的重要一课，要求学生掌握头部的解剖知识，严格把握和描绘出入物鲜明的形象特征，理解头部与颈部和双肩的结构关系，结合解剖课程，研究头部结构的基本规律与在空间中运动所形成的透视规律，从而获得对头像写生较完整、清晰的认识。

对于摆模特，老师应该起到指导的作用。

有经验的教师不是从学生动手画的时候才开始辅导，而是从学生一见到模特的时候就开始引导，引导学生一见到模特，就要用饱满的、绘画的激情去观察，凭着直观的感受在头脑里酝酿成一幅头像作业。

要寻找最能体现模特气质特征的角度来定位，而不是一见到模特就急忙开始画画。

要告诉学生，对模特的第一感觉是最重要的，要尽力使之贯穿始终。

要引导学生安排好作画过程，做到心中有数：一，刚开始的时候强调多用脑和少动手。

二，轮廓出来后就要抓大的关系。

三，在画面进行调整的阶段要多思考。

<<素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>