

<<标志设计>>

图书基本信息

书名：<<标志设计>>

13位ISBN编号：9787534020902

10位ISBN编号：7534020905

出版时间：2006-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：林曦徐育忠

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志设计>>

内容概要

本书是高等院校设计专业辅导教材之一，主要就标志设计的概念、标志的创作原则及设计程序、标志设计的表现手法等问题，介绍了一些基本的理论知识和表现技法，同时收集了大量的国内与国外的优秀示范作品，试图以图文并茂的方式为同学们和艺术设计爱好者提供一个具体的、切实可行的研究和学习方法，尽量做到循序渐进、深入浅出、便于参考。

<<标志设计>>

书籍目录

第一章：标志设计概述 第一节：标志的基本概念 第二节：标志的分类 第三节：现代标志设计的发展趋势
第二章：标志的创作原则及设计程序 第一节：标志的创作原则 第二节：标志设计的程序
第三章：标志设计的表现手法 第一节：文字表现 第二节：图形表现 第三节：文字与图形相结合的表现
第四章：标志中的设计要素及形式法则 第一节：标志设计的基本构成要素 第二节：标志设计中的色彩表现 第三节：标志设计中的形式法则

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>