

<<北方·萌动>>

图书基本信息

书名：<<北方·萌动>>

13位ISBN编号：9787534021695

10位ISBN编号：7534021693

出版时间：2006-10

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：王克举 绘

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北方·萌动>>

内容概要

王克举是一个系统地接受过学院派绘画训练的画家，他在绘画上有坚实和深厚的基础，但是却从未受到过学院派的约束，他的作品大都给人的感觉都非常现代、清新。

他是一位浪漫、朴实而又抒情的画家，从他的画中可以透露出山东文化在当代社会出现的变化。他在艺术上的转变可以归纳为从规矩到自由、从传统到现代形态的转变，并逐渐显示出他成熟的艺术个性。

《北方·萌动（王克举2006）》为王克举贰零零陆的作品，集结了多幅代表王克举风格的作品，以飨读者。

本书可供广大绘画爱好者及油画家参考、欣赏。

<<北方·萌动>>

作者简介

王克举，男，1956年生于青岛。
1983年毕业于山东艺术学院油画专业，89年毕业于中央美院油画助教进修班，2002年毕业于中央美院油画高级研修班。
现为山东艺术学院教授，美术教育系副主任，中国美术家协会会员。
作品曾多次参加全国性美展，获奖并被中国美术馆等收藏。
作品参展：89年、98年于济南、北京举办个人画展。
1981年《汛》获第二届全国青年美展三等奖。
1984年《四月海》入选第六届全国美展。
《晌饭》由中国美术馆收藏。
1987年《岁岁》入选首届中国油画展。
1989《黄昏》入选第七届全国美展。
1990年在济南举办个人画展。
展出作品50幅，《黄昏》获山东省首届文艺创作大奖赛二等奖。
1991年《黄昏》系列作品6幅入选现代中国油画展赴美展出，《肖像》获得山东青年美展一等奖。
1995年《农妇》之一入选第三届油画年展。
1997年《农妇》之二参加山东首届油画双年展并获学术奖。

编辑推荐

王克举是一个系统地接受过学院派绘画训练的画家，他在绘画上有坚实和深厚的基础，但是却从未受到过学院派的约束，他的作品大都给人的感觉都非常现代、清新。

他是一位浪漫、朴实而又抒情的画家，从他的画中可以透露出山东文化在当代社会出现的变化。他在艺术上的转变可以归纳为从规矩到自由、从传统到现代形态的转变，并逐渐显示出他成熟的艺术个性。

本书为王克举贰零零陆的作品，集结了多幅代表王克举风格的作品，以飨读者。

本书可供广大绘画爱好者及油画家参考、欣赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>