

<<结构素描>>

图书基本信息

书名：<<结构素描>>

13位ISBN编号：9787534025037

10位ISBN编号：7534025036

出版时间：2008-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：沈玉佩 著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<结构素描>>

内容概要

结构素描的起源相对较晚，它不同于传统素描概念早在西方文艺复兴时期就已经基本确立，而是直到1919年德国包豪斯学校开创了结构素描教学，结构素描的理念才正式提出来，并且在教学的实践中日益显现出它的开拓性和重要性。

但是这种素描方式，引入我国已是上个世纪80年代，直到90年代才真正开始深入到美术学院的素描教学体系之中。

<<结构素描>>

编辑推荐

学习结构素描对于初学者来说，关键在于理解对象的结构，画准对象的造型。
《结构素描：真人头像》将引导初学者通过一步一步的打形及结构分析，掌握打形的方法，理解事物的本质。

<<结构素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>