

<<造型基础形态结构分析>>

图书基本信息

书名：<<造型基础形态结构分析>>

13位ISBN编号：9787534025488

10位ISBN编号：7534025486

出版时间：2009-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周至禹

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型基础形态结构分析>>

内容概要

对于一般设计者而言，对形态的创造与使用能力并非与生俱来，而对于现代设计而言，设计形态就更需要全面系统的形态训练。

显然，传统的绘画素描训练远不能适应表现范围广泛的现代设计的需要，现代设计应有相适应的基础课程训练，对自然形态的分析亦应纳入到课程的构架中来，设计与艺术的结合，二者的创造来源，都要求我们重新面对我们曾经忽略的自然，重新建立艺术与自然、设计与自然的和谐关系。

一切自然事物都起源于某些基本的形式，艺术应该揭示这些形式，努力地求索自然造物的生成过程。

设计学院的造型基础课程将自然形态的分析与观察作为一个重要单元。

培养观察能力是素描训练中最重要的教育内容，来源于自然的材料可以激发一个想法的产生，导致设计的结果。

自然物象和自然景观是创造性艺术与设计的源泉之一。

自然中隐含着视觉形式的所有要素，包括对称、比例、节奏、韵律、平衡、协调、变异、统一等等，美的原理存在于生长的机制之中。

但是自然只向以热恋的眼光研究它的人敞开秘密。

<<造型基础形态结构分析>>

作者简介

周至禹，中央美术学院设计学院基础部主任、教授，中央美院学术委员会委员，中国美术家协会、中国版画家协会会员，中国流行色协会教育委员会委员，作品多次参加中外美术展览并获奖，版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大利亚维多利亚艺术学院、中国美术馆、广州美术馆、中央美院陈列馆等收藏，入选文化部主编《中国美术六十年》及《中国当代美术全集》等大型画册。

作品曾获全国版画展铜奖，“二十世纪中国”大展优秀奖。

编著的教材有《造型与形式构成》、《现代西方素描鉴赏与研究》、《招贴设计》、《过渡》、《艺海扬帆》、《自然探美》、《周至禹速写》、《设计的造型基础训练》、《发现设计》、《拓展思维》、《写生设计》、《田心相心》、《造型基础》、《形态与分析》、《设计素描》、《设计色彩》，散文集《边写边画》、《边走边看》、《边看边写》等，在现代设计基础教育方面有开创性研究。

<<造型基础形态结构分析>>

编辑推荐

《造型基础形态结构分析》是由浙江人民美术出版社出版发行的。

<<造型基础形态结构分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>