

<<博古画法>>

图书基本信息

书名：<<博古画法>>

13位ISBN编号：9787534025693

10位ISBN编号：7534025699

出版时间：2009-1

出版时间：阮振亚 浙江人民美术出版社 (2009-01出版)

作者：阮振亚

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博古画法>>

内容概要

《中国画技法丛书》是普及型的技法读物。

每一册，以一个题材为主，解析一种技法，由简及繁、由局部到整体分成若干个教程，循序渐进，使初学者一步一步地熟悉技法、掌握技法，进而举一反三、触类旁通，达到更高境界。

这套丛书的作者都是在各自的领域是城有所建树的名画家，他们从事创作，对教育也颇有心得，以他们的经验和富于表现力的技法演示以及科学的教学设计与安排，读者一定会从中受益的。

<<博古画法>>

作者简介

阮振亚，1950年11月生于杭州，多年从事中国画创作，擅长花鸟画，尤善画牡丹及清供画。现为浙江大学书画社理事、杭州市文联委员、杭州市作家协会会员、杭州钱塘书画研究社副社长兼秘书长。出版有《钱塘书画名家——阮振亚画集》、《书画与文玩》等著作。

<<博古画法>>

书籍目录

国画博古技法简述 《有趣图》的画法 《红梅报春图》的画法 《戊子大吉图》的画法 《学到老图》的画法 《春酣图》的画法 《农家风味图》的画法 《品茗图》的画法 《初春图》的画法 作品赏析

<<博古画法>>

章节摘录

插图：清代到民国年间，博古画非常盛行，许多名家高手多有应景即兴之作，其中不乏精品。

清画家陈书所作《岁朝丽景图》更是集新春吉祥祝福之大成。

在岁朝花旁有寿石，花盆边有灵（龄）芝、百合、柿（事）子、苹（平）果等交错组成许多吉祥物品。

“扬州八怪”中的几位画家，对博古画情有独钟。

郑板桥路经扬州东郭市上，见有元人李萌《岁朝图》一幅，爱不释手，虽“几于破乱不堪”但即付钱买下。

重新装后悬挂书斋，朝夕观赏。

汪士慎曾画《盆花图》，设色古雅。

在李斛的一本杂画册页中，博古图就有五幅，内容有《鳊鱼》、《古瓶萱花》、《蔬果图》等。

黄慎以写意人物画名世，偶作一蜂窝、三只蜜蜂之小画，甚佳。

虚谷和尚长于花鸟画，风格幽远冷峻，其画松鼠配以古砚台，别有意趣。

岭南画家居巢曾作《五蝠图》，构图新颖别致，玲珑奇巧的太湖石旁，一只具有浓郁乡土气息的小竹笼，笼中五只小蝙蝠振翅欲飞，寓意福寿双全。

海上画派巨匠吴昌硕常作博古图赠友。

他77岁高龄时所作的《硕果清供图》大画一幅，满纸皆吉祥之物：竹石为伴，瓶插牡丹，盆置芝兰，佛手、丹柿随意扔地，寓意平安如意，富贵绵长。

“海上四任”当时以卖画为生，和平吉祥的博古画是他们的促销产品，也为后人留下了许多佳作。

现代的画家中，博古画画得最多的当推齐白石，他的此类题材画作，无论是在各类拍卖会，或是在一些书画展览、高档的画册中，都不难看到。

还有如上海的孔小瑜、福建的郑乃珣等在博古画的继承和发展上，各有建树。

正是这一代又一代画家的不断努力，使博古画内涵和技法得以不断充实和提高。

<<博古画法>>

编辑推荐

《博古画法》是中国画技法丛书。

<<博古画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>