第一图书网, tushu007.com

<<米芾行书卷/中国历代法书粹编>>

图书基本信息

书名：<<米芾行书卷/中国历代法书粹编>>

13位ISBN编号：9787534027130

10位ISBN编号：7534027136

出版时间：2009-6

出版时间：浙江人美

作者：路振平 编

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

米芾生于宋仁宗皇祐三年（1051年），卒于宋徽宗大观元年（1107年）。
初名“黻”，41岁后改为“芾”，字元章，号襄阳漫士、海岳居士、无碍居士、鹿门居士、淮阳外史等。
世居太原（今属山西），后迁襄阳（今属湖北），定居润州（今江苏镇江）并建海岳庵。
曾官居礼部员外郎，因礼部别称南宫，人们称他为“米南宫”；因其狂放不羁，喜为惊世骇俗之行，故人又称“米颠”。
米芾的母亲阎氏曾为宋英宗高皇后接生，并哺乳宫内。
以此旧恩，他的幼年得以在京城度过。
其父是英宗随从，官至武威将军。
米芾虽出身于武夫之家，但从六岁起就接受诗礼之教，八岁受责学颜楷，为以后的书法创作奠定了坚实的基础。
米芾在许多地方常表现出双重人格，有时无端的谦卑，有时却出奇的狂傲。
如他比苏东坡小24岁，应是晚辈了，但同时两人又是挚友。
米芾在《书海月赞跋》中说：“元丰四年，余至惠州，访天竺净惠师。
见其堂张海月辨公真像，坡公赞于其上，书法遒劲。
余见之不觉见猎素纸疾书，匪敢并驾坡公，亦聊以广好人所好之意云尔。
”可见他对苏东坡的书法赞赏有加，声称自己不敢与坡公相提并论。
可是他却在《海岳名言》中写道：“海岳以书学博士召对。
上问本朝以书名世者凡几人，海岳各以其人对，日：‘蔡京不得笔，蔡卞得笔而乏逸韵，蔡襄勒字，沈辽排字，黄庭坚描字，苏轼画字。
’上复问：‘卿书如何？
’对日：‘臣书刷字！
’在皇帝面前，他敢于把众多当代名家不放在眼里，可见他的狂妄了。
米芾在晚年写的《自叙》中说：“余初学先写壁，颜七八岁也。
字至大一幅，写简不成。
见柳而慕紧结，乃学柳《金刚经》。
久之，知出于欧，乃学欧。
久之如印板排算。
乃慕褚，而学最久。
”由此可知，米芾学书是从颜真卿入手的，以后又学过柳公权、欧阳询、褚遂良，在褚遂良身上下的功夫是最深的。
到十岁那年，他又开始专学晋人，其书遂大进。
乃取诸家之长，自出机杼，终于形成了沉着痛快的米体行书。
清朝王梦楼特地作一首诗赞扬他：“天姿凌轹未须夸，集古终能自成家。
一扫二王非妄语，只应酿蜜不留花。
”这首诗的意思很明显，米芾的字采自各家，但经过他一番去粗存精、艰苦细致、常年累月的再创造，形成了个人独特的面貌，这就好比酿出的蜜一样，虽采自百花，却没有一点花的外貌和特征了。
米芾的行书大刀阔斧，独往独来，痛快淋漓，奇纵变幻，特点十分明显。
其书札潇洒飘逸，跌宕多姿，碑版大气磅礴，歌行风卷云舒，尤其是题跋精妙绝伦，惊世骇俗，不过不轻易示人而已。

内容概要

米芾生于宋仁宗皇祐三年（1051年），卒于宋徽宗大观元年（1107年）。
初名“黻”，41岁后改为“芾”，字元章，号襄阳漫士、海岳居士、无碍居士、鹿门居士、淮阳外史等。
世居太原（今属山西），后迁襄阳（今属湖北），定居润州（今江苏镇江）并建海岳庵。
曾官居礼部员外郎，因礼部别称南宫，人们称他为“米南宫”；因其狂放不羁，喜为惊世骇俗之行，故人又称“米颠”。
　米芾的母亲阎氏曾为宋英宗高皇后接生，并哺乳宫内。
以此旧恩，他的幼年得以在京城度过。
其父是英宗随从，官至武威将军。
米芾虽出身于武夫之家，但从六岁起就接受诗礼之教，八岁受责学颜楷，为以后的书法创作奠定了坚实的基础。
　米芾在许多地方常表现出双重人格，有时无端的谦卑，有时却出奇的狂傲。
如他比苏东坡小24岁，应是晚辈了，但同时两人又是挚友。
米芾在《书海月赞跋》中说：“元丰四年，余至惠州，访天竺净惠师。
见其堂张海月辨公真像，坡公赞于其上，书法道劲。
余见之不觉见猎索纸疾书，匪敢并驾坡公，亦聊以广好人所好之意云尔。
”可见他对苏东坡的书法赞赏有加，声称自己不敢与坡公相提并论。
可是他却在《海岳名言》中写道：“海岳以书学博士召对。
上问本朝以书名世者凡几人，海岳各以其人对，日：‘蔡京不得笔，蔡卞得笔而乏逸韵，蔡襄勒字，沈辽排字，黄庭坚描字，苏轼画字。
’上复问：‘卿书如何?’对日：‘臣书刷字!’在皇帝面前，他敢于把众多当代名家不放在眼里，可见他的狂妄了。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国历代法书粹编:米芾行书卷》是由浙江人民美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com