

<<董其昌行书卷/中国历代法书粹编>>

图书基本信息

书名：<<董其昌行书卷/中国历代法书粹编>>

13位ISBN编号：9787534027215

10位ISBN编号：7534027217

出版时间：2009-6

出版时间：浙江人美

作者：路振平 编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌行书卷/中国历代法书粹编>>

前言

董其昌生于明世宗嘉靖三十四年（1555年），卒于明思宗崇祯九年（1636年）。

华亭（今上海松江）人，故称“董华亭”；字玄宰，号思白，又号香光居士。

死后谥“文敏”，故又称“董文敏”。

与邢侗、米万钟、张瑞图均善书法，人称“明代四大家”，与米万钟齐名，人又称“南董北米”。

董其昌出身卑微，家中只有二十几亩薄田。

虽天才俊逸，却在科场屡屡受挫，只能以教书为生。

直到万历十六年（1588年）才在第三次秋闱中及第，次年在京城春闱中高中进士，从此官运亨通，青云直上。

从当时347名进士中被选进翰林院，充任庶吉士，由此开始了他大半生的宦海生涯。

先后被任命为皇长子朱常洛的讲官、湖广提学副使、福建副使、河南参政、太常寺少卿，崇祯四年（1631年）任礼部尚书兼翰林院学士掌詹事府，登上了政治生涯的巅峰，其家亦从小康人家一跃成为拥有良田万顷、游船百艘、房屋千间、势压一方的首富。

直到崇祯六年（1633年），已是耄耋之年的他多病缠身，乃上书请求告老还乡。

崇祯皇帝特诏赐其为太子太保，从一品的荣誉头衔，“特准致仕驰驿归里”。

说起董其昌，其实他在书法上并没有天分，16岁时的府学考试，尽管他文章写得锦绣灿然，但主考官袁洪溪认为他的字实在太蹩脚，把他降为第二。

自尊心极强的他从此发愤临池，在书法上下足了功夫。

据他在《画禅室随笔》中说：“初师颜平原《多宝塔》，又改学虞永兴。

以为唐书不如晋、魏，遂仿《黄庭经》及钟元常《宣示表》《力命表》《还示帖》《丙舍帖》。

凡三年，自谓串逼古，不复以文徵仲、祝希哲置之眼角，乃于书家之神理，实未有入处，徒守格辙耳。

比游佳兴，得尽睹项子京家藏真迹，又见右军《官奴帖》于金陵，方悟从前妄自标评。

譬如香岩和尚，一经洞山问倒，愿一生做粥饭僧，余亦愿焚香笔研矣。

”董其昌40岁以后刻意临仿米芾，50岁则在赵孟頫身上下力最多，到晚年则孜孜不倦地临习《阁帖》。

此外，董其昌除了在项子京家鉴赏了其所藏晋唐墨迹，还在京城大收藏家韩世能家目睹了大量的宋、元遗墨；与徽州著名收藏家吴廷订交，欣赏到更多的名家真迹。

心摹手追，见多识广，博取多采，转益多师，终于形成了淳淡儒雅、奇宕潇洒、超尘脱俗、婉约隽美的董氏书风，得到了人们的高度评价。

周之士说：“六体八法，靡所不精，出乎苏，入乎米，而丰采姿神，飘飘欲仙。

”据《明史·文苑传》载：“其昌书始以米芾为宗，后自成一派，名闻外国，尺素短札，流布人间，争购宝之。

”董其昌曾把自己的书法艺术与赵孟頫作过比较：“余书与赵文敏较，各有短长：行间茂密，千字一同，吾不如赵；若临仿历代，赵得其十一，吾得其十七。

<<董其昌行书卷/中国历代法书粹编>>

内容概要

董其昌生于明世宗嘉靖三十四年（1555年），卒于明思宗崇祯九年（1636年）。

华亭（今上海松江）人，故称“董华亭”；字玄宰，号思白，又号香光居士。

死后谥“文敏”，故又称“董文敏”。

与邢侗、米万钟、张瑞图均善书法，人称“明代四大家”，与米万钟齐名，人又称“南董北米”。

董其昌出身卑微，家中只有二十几亩薄田。

虽天才俊逸，却在科场屡屡受挫，只能以教书为生。

直到万历十六年（1588年）才在第三次秋闱中及第，次年在京城春闱中高中进士，从此官运亨通，青云直上。

从当时347名进士中被选进翰林院，充任庶吉士，由此开始了他大半生的宦海生涯。

先后被任命为皇长子朱常洛的讲官、湖广提学副使、福建副使、河南参政、太常寺少卿，崇祯四年（1631年）任礼部尚书兼翰林院学士掌詹事府，登上了政治生涯的巅峰，其家亦从小康人家一跃成为拥有良田万顷、游船百艘、房屋千间、势压一方的首富。

直到崇祯六年（1633年），已是耄耋之年的他多病缠身，乃上书请求告老还乡。

崇祯皇帝特诏赐其为太子太保，从一品的荣誉头衔，“特准致仕驰驿归里”。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国历代法书粹编:董其昌行书卷》是由浙江人民美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>