第一图书网, tushu007.com

<<浙江近现代美术教育史>>

图书基本信息

书名：<<浙江近现代美术教育史>>

13位ISBN编号：9787534027536

10位ISBN编号：7534027535

出版时间：2009-7

出版时间：张道森 浙江人民美术出版社 (2009-07出版)

作者：张道森

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<浙江近现代美术教育史>>

内容概要

《浙江近现代美术教育史》是“浙江社会科学常规性规划课题”研究的成果。
作者在研究与编写中坚持以历史唯物主义的认识论与方法论为指导思想，把近现代各时期的浙江美术教育现象、形式、美术思想放在一定的社会政治与文化历史条件下进行考察，揭示其内在联系。
研究浙江近现代美术教育发展史不仅能深化浙江地区文化史的研究，而且可以丰富和推动中国美术史及美术教育史的研究，其价值将远远超出浙江的地域范围。
把握住浙江美术教育发展史乃是中国近现代美术发展史研究的重要有机组成部分。

作者简介

张道森，现任杭州师范大学美术学院教授、硕士研究生导师。
1982年毕业于河南大学美术系，1986年毕业于中央美术学院史论系研究生班。
现为艺术教育学会理事，中国美术家协会会员，省高等学校高级职称评审委员会评委，国家教育部体卫艺术司高师教材编写组委员，省高校艺术教育研究会主任，省教育厅教育科学规划课题及成果评审专家，省高校评估专家，全国教育科学规划学科规划组专家，郑州大学特聘教授，中国美术学院特聘任课教师。
至今已公开发表学术论文102余篇，美术作品参展发表多幅。
出版学术专著：《世界美术简史》《中国美术史》《美术鉴赏》《中外美术对比发展史》《美术解剖学》《中国美术欣赏》《美术鉴赏理论基础》《造型艺术美学》《中国美术史及作品鉴赏》《师范专科目标化培养程序》《高等师范美术教育研究》《世界美术鉴赏》12部。
编写讲义：《基础美术教育学》《中外美术教育史》《公共美术教育学》《艺术教育与管理》等。

<<浙江近现代美术教育史>>

书籍目录

前言引言第一章 浙江近现代美术教育的序幕(1840—1911)第一节 潜在的变革一、新式学校美术教育的萌生二、教会学校对浙江新式美术教育产生的影响三、留学生的派遣与浙江新式美术教育的产生第二节 开启的篇章一、清政府《癸卯学制》的颁布与浙江新式学校的美术教育二、早期师范美术教育三、浙江早期女子学堂美术教育和工艺美术教育第二章 民国初期至“抗战”前的浙江美术教育(1911—1937)第一节 民国初期的浙江美术教育(1911—1918)一、中、小学校美术教育二、师范美术教育三、浙江两级师范学堂美术教育第二节 新文化运动时期的浙江美术教育(1919—1927)一、中、小学校美术教育二、师范美术教育第三节 “十年内战时期”的浙江美术教育(1927—1937)一、中、小学美术教育二、师范美术教育第四节 民国初期浙江专业美术学校的美术教育一、国立艺术院(国立杭州艺术专科学校)建校初期的美术教育二、私立学校美术教育第五节 20世纪前期浙江重要的美术教育家、思想家一、蔡元培的美育思想二、鲁迅的美育思想三、林风眠的美育思想四、美术教育家潘天寿五、丰子恺的美育思想第六节 20世纪初期浙江美术教育的主要背景一、浙江美术团体与浙江美术教育二、美术刊物、出版印刷与浙江美术教育三、20世纪初浙江美术学思想、美术思潮及美术教育理论第三章 抗日战争至解放战争时期的浙江美术教育(1937—1949)第一节 “抗战”时期的浙江中小学校美术教育一、“抗战”时期的浙江小学美术教育二、“抗战”时期的浙江中学美术教育三、日伪占领区的浙江中小学美术教育第二节 解放战争时期的浙江中小学美术教育第三节 抗日战争时期、解放战争时期的浙江高等学校美术教育一、师范美术教育二、抗日战争与解放战争时期的浙江国立艺专美术教育第四节 抗日民主根据地的美术教育第五节 美术教育理论的发展一、中国美术史论研究二、西方美术史研究与翻译三、美术专题研究第四章 新中国建国初期至“文革”时期的浙江美术教育(1949—1976)第一节 建国初期浙江对旧学校的接管与美术教育的新发展(1949—1956)一、接管旧学校二、美术教育方针的确立与教学大纲的制定三、建国初浙江美术教育事业的发展第二节 “文革”前期的浙江美术教育(1957—1966)一、浙江“反右”扩大化对美术教育的负面影响二、中小学艺术教育的削弱三、中等师范学校美术教育的曲折发展四、高等教育与师范美术教育的回落五、浙江美术学院、杭州工艺美术学校第三节 文化大革命时期的浙江美术教育(1966—1976)一、中小学及幼儿艺术教育遭受的摧残二、高等美术教育遭受严重摧残第五章 改革开放初期的浙江美术教育(1976—1993)第一节 拨乱反正、调整改革时期的学校美术教育(1977—1985)一、幼儿美术教育二、中小学美术教育三、师范教育的恢复发展和美术教育四、普通高等学校美术教育的振兴第二节 建设有中国特色社会主义时期的浙江美术教育(1986—1993)一、学校美育地位的复兴二、学校艺术教育管理机构的建立与工作的开展三、浙江幼儿艺术教育的改革与发展四、九年义务教育的美术教育五、师范美术教育课程的设置与大纲的制定六、普通高等学校艺术教育的普及与发展七、浙江美术学院第六章 现代化建设新阶段的浙江美术教育(1994—2000)第一节 美育在浙江学校教育中的确立一、对学校美育与美术教育工作的高度重视二、美育成为教育工作会议的重要议题三、美育正式写进教育方针四、两次全国省市教委主任美育学习班的开办第二节 迈向21世纪的浙江美术教育一、浙江大、中、小学艺术教育迈向21世纪的改革与发展二、普通高等学校公共美术课程的教学与改革三、中等艺术师范教育的改革与探索四、高等师范艺术专业教学改革的深化与发展五、中国美术学院的教学六、结束语主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com