

<<水彩经典(世界水彩600年)>>

图书基本信息

书名：<<水彩经典(世界水彩600年)>>

13位ISBN编号：9787534027727

10位ISBN编号：7534027721

出版时间：2010-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周刚

页数：595

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩经典(世界水彩600年)>>

前言

水彩画是一个具有广泛意义的世界性画种，广义而言，水彩画是以水为媒介，调和颜料来创作画面的。

就水彩画以水为媒介调和颜料描绘图画这一特性来理解，水彩画是人类绘画史上最古老的画种之一。从目前我们所发现的人类最早的绘画，西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画和法国拉斯科洞穴壁画来看，它就是以水质为媒介的绘画作品，这些作品即是人类绘画的开端，同时也是水彩画的开始。

古代埃及人以水彩画在草纸卷上的冥途指南，可能是最为古老的有明确水彩画特征的水彩画。

古代印度和古代希腊，水彩画法也已被采用。

古代波斯时期的细密画、拜占庭帝国时期的以水和树胶绘制的图画、中世纪欧洲用来装饰手抄经本的插图，都可以被认为是早期水彩画，也是后来真正意义上的水彩画的雏形。

水彩画在欧洲有着各自不同的开端，14世纪的意大利、德国，15、16世纪的荷兰、德国、英国等都出现了一批优秀的水彩画家和水彩画作品。

16世纪中叶至17世纪末，英国掀起了以水彩画描绘地形探访异域风光的热潮，在英国国内组织了许多探险队，这些探险队的足迹遍及世界各地。

18世纪初，英国的地形画开始发展成为风景画，摆脱了地形画的功能意义，真切如实地描绘自然风光。

也正是在这一时期，水彩画这一画种真正被确立并被公众广泛认可。

这个时期的水彩画作品，已作为堂皇的非常受人欢迎的艺术品在画展中展出。

保罗·桑德比、理查德·威尔逊是这一时期的杰出代表。

18世纪中后叶和19世纪前半叶是世界水彩画发展的光辉灿烂的时期，许多国家都曾出现了一些杰出的水彩画家。

英国水彩画的发展，使英国成为了这一时期水彩画创作与研究的中心，涌现出了托马斯·盖恩思巴勒、约翰·罗伯特·科普斯、托马斯·格丁、约瑟夫·马洛德·威廉·透纳、理查德·帕克斯·博宁顿、约翰·康斯坦布尔等水彩画家，他们不仅对英国本土，而且对欧美画坛也产生了巨大的影响。

欧美的许多艺术家纷纷投入水彩画的创作行列，水彩画艺术也随之在世界各地蓬勃发展起来。

就艺术表现的风格和艺术研究的线索来看，从古代希腊至19世纪末大约2500年的这个时期，艺术家们专注于对自然的模仿和再现，尽管艺术家们也进行着各种选择、改造、美化、想象甚至构成，但最终也没有摆脱对自然的模仿。

这个时期的艺术观赏者，也试图通过艺术家的表现对自然形象有一个再认识，在人们的心灵深处，总是期望不管艺术家如何表现如何美化，但他所表现的艺术作品必须与客观事物直接地联系在一起。

19世纪末，弗洛伊德和波留尔发表了关于精神分析的著作，开启了研究原发性和无意识的道路，开始了一个精神分析的时代。

也正是在这个时期，法国画家保罗·塞尚，开始无视和否定了古希腊人精致的高水平的图式和自意大利文艺复兴以来的完美的自然主义的艺术风格。

塞尚的艺术打破了镜像式地再现自然的格式，使艺术创作从再现自然进入到了表现自然的新时代。

自此，艺术家的表现越来越重视艺术家自身的原发性、非理性和独特性。

他们摆脱了在一个固定时代几乎统一的艺术创作风格，也不再是自然和他的知觉的俘虏，他们可以依着自己的心灵自由地行走了。

如康定斯基在艺术创作中探索着“内在的空间”，并将他的艺术创作视为是一种“内在的需求”。

马克·夏加尔不恪守自然界的空间、时间和重力，不遵守绘画中的透视与解剖，表现着他的内心世界，再现了艺术家内在的和谐和需求。

米尔顿·艾弗里、奥古斯特·马克，以自己对于现实生活丰富的感受，将我们带入了幻想与错觉的奇异境界。

<<水彩经典(世界水彩600年)>>

内容概要

《水彩经典:世界水彩600年》回眸600年来世界水彩的发展,可以清楚地感受到水彩艺术由理性、自觉、意向直至追求精神和谐的发展足迹。

更为重要的是,水彩艺术的发展,可以清楚地感受到水彩艺术由理性、自觉、意向直至追求精神和谐的发展思潮的所有思考与任务。

对于艺术创作的理想,每一个艺术家的天性中都蕴藏着无限的创造力。

600年的水彩发展当然也是600年的艺术发展,它唤起了我们内心的审美反应和审美愉悦。

水彩艺术在人类艺术史中的综合价值比任何出自媒介和画种单纯谈论水彩的意义大得多。

<<水彩经典(世界水彩600年)>>

书籍目录

前言 安东尼奥·皮萨诺 阿尔勃莱希特·丢勒 卢卡斯·克拉纳赫 阿尔布雷特·阿尔特多夫 尼古拉·曼努埃尔·多伊奇 汉斯·荷尔拜因 罗兰特·萨弗里 约翰·怀特 亨德里克·阿维坎普 雅克·弗奎尔斯.....

<<水彩经典(世界水彩600年)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>