

<<设计基础>>

图书基本信息

书名：<<设计基础>>

13位ISBN编号：9787534029097

10位ISBN编号：7534029090

出版时间：2010-8

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：范凯熹

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计基础>>

### 内容概要

全国普通高等学校美术学(教师教育)本科专业必修课程教材,是根据教育部体育卫生与艺术教育司组织全国专家制定的《全国普通高等学校美术学(教师教育)本科专业必修课程指导纲要》的要求,由教育部艺术教育委员会组织编写的。

参与编写的人员均为教育一线的大学教授和专家、学者,他们具有丰富的教学经验和艺术实践。

编写人员力求将国家教育改革和发展的基本精神,在美术学教师教育的课程内容、教材建设中得以落实,结合艺术教育与美术学教师教育的特殊要求,着重传授相关美术与美术教育学的理论知识、基本技法和教学技能,使学生由浅入深,循序渐进、系统规范和完整地完学业。

本套教材凝聚了相关专家、学者的研究成果和集体智慧,体现了高等学校美术学教育专业教育教学改革的方向和基础教育课程改革的需求。

## <<设计基础>>

### 书籍目录

- 第一章 设计基础概述
  - 第一节 设计基础课程
  - 第二节 设计基础教学发展概述
- 第二章 平面设计基础
  - 第一节 平面设计基础概述
  - 第二节 点、线、面的形态及构成
  - 第三节 平面形态的空间塑造
  - 第四节 图案设计基础
  - 第五节 二维图像软件制作基础
- 第三章 色彩设计基础
  - 第一节 色彩设计基础概述
  - 第二节 色彩对比与调和设计的方法
  - 第三节 色彩心理与色调处理
- 第四章 立体设计基础
  - 第一节 立体设计基础概述
  - 第二节 立体与半立体形态的构成
  - 第三节 材料和空间的综合表现
  - 第四节 三维图像软件制作基础
- 第五章 动态设计基础
  - 第一节 动态设计基础概述
  - 第二节 动态构成元素与动力形态
  - 第三节 动态构成形式与方法
  - 第四节 动态影像软件制作基础
- 第六章 设计基础的发展与教学
  - 第一节 数字化设计的发展
  - 第二节 义务教育阶段美术新课程的设计教学

## <<设计基础>>

### 编辑推荐

《设计基础》的定位是侧重从艺术性、科学性相结合的角度，提高学生的综合艺术素质和设计艺术的表现与创新能力。

本教材介绍了设计基础基本结构形成的历史，阐述了国内外先进的设计基础教育思想；本教材在设计基础整个教学中始终强调学生的创造性思维，通过对命题概念的深刻理解，从不同角度进行广泛的联想，挖掘其中各种可运用的元素，对联想的元素进行解构并重新整合；本教材提出的设计基础教学理念以及体系，以不断综合为手段，把重点放在教育学生如何去思考去发现和理解上。

；本教材注意理论讲授与应用设计相结合，讲授注重实际，按需求使学生提高应用能力，教材形象地辅助、观摩国内较为成功的设计基础作品和设计师成功设计历程和案例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>