

<<孙过庭草书习字帖>>

图书基本信息

书名：<<孙过庭草书习字帖>>

13位ISBN编号：9787534029332

10位ISBN编号：7534029333

出版时间：2011-1

出版时间：浙江人美

作者：路振平

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孙过庭草书习字帖>>

### 内容概要

草书是汉字的主要书体之一，有草稿、草率之意，特点是书写流利、结构简练。

草书大致可分为章草、今草和狂草三类。

章草是隶书的草写，字字分别，不相连属，笔画中既有隶书的波磔，也有草书的率意。

西汉史游为章草之祖，传世作品有《急就草》。

东汉杜度，汉章帝时任齐相，以章草名世，汉章帝允许他用章草奏事，其章草“超前绝后，独步无双”。

其弟子崔瑗、皇象之章草华美不足，古雅有余。

现存最早的章草墨迹则是陆机的《平复帖》。

狂草又称大草，即恣肆放纵的草体，字体忽小忽大，笔画连绵缠绕，神采飞扬，气势磅礴。

书写狂草，必须有精湛的书艺、博大的胸怀、超乎常人的想像力与力扛千钧的爆发力，诚如刘熙载在《艺概》中所说：“欲作草书，必须释智遗形，以致于超鸿漾，混希夷，然后下笔。

古人言：‘匆匆不及草书’有以也。

”唐代张旭嗜酒如命，每每大醉狂呼，笔走龙蛇；头濡墨而书，醒后再书，不可复得。

怀素性格疏放，心胸坦荡，纵横不群，迅疾骇人，“粉壁长廊数十间，兴来小豁胸中气。

忽然绝叫三五声，满壁纵横千万字”，当是怀素书写草书时的真实状态。

宋代的黄庭坚是狂草继往开来的中流砥柱，他曾坦言，在狂草书坛上“数百年来，唯张长史、永州狂僧怀素及余三人悟此法耳”。

平心而论，即使黄庭坚身后的近千年中，狂草大家也不多见，屈指算来，也仅有祝允明、王铎等两三家而已。

<<孙过庭草书习字帖>>

书籍目录

绪论 第一章 用笔 第一节 基本笔法 1.横法 2.竖法 3.撇法 4.捺法 5.点法 6.钩法 7.折法 第二节 代笔法 1.点代笔画 2.点代局部 第三节 逆笔法 1.逆方向 2.逆顺序 第四节 连笔法 1.笔画相连 2.单体相连 3.单字相连 第五节 曲笔法 1.笔画弯曲 2.整体弯曲 第六节 缩笔法 1.缩笔画 2.缩整体

第二章 结体 第一节 相加法 1.字画相加 2.字字相加 第二节 省减法 1.省减笔画 2.省减局部 3.省减大部 第三节 相似法 1.笔画相似 2.转折相似 3.外形相似 第四节 偏旁法 1.一旁一式 2.一旁多式 3.异旁同式 第五节 尽态法 1.长 2.短 3.宽 4.窄 5.大 6.小 7.正 8.偏 第六节 异形法 1.同画异形 2.同体异态 3.同字异貌

第三章 章法 第一节 原则 第二节 要素 第四章 创作 第一节 内容 第二节 幅式 附 孙过庭草书集字

<<孙过庭草书习字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>