第一图书网, tushu007.com

<<潘天寿谈艺录>>

图书基本信息

书名：<<潘天寿谈艺录>>

13位ISBN编号：9787534030376

10位ISBN编号：7534030374

出版时间：2011-10

出版时间：浙江人美

作者：潘公凯

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

潘天寿（1898-1971），浙江宁海县人，现代著名画家，美术教育家。
早年名天授、字大颐、阿寿、雷婆头峰寿者等。
平生积极从事艺术创作和艺术教育工作，为继承和发展我国传统绘画艺术，为培养美术人材等方面作出了可贵的贡献。
解放后，是全国人民代表大会代表。
曾任中国文联委员，中国美术家协会副主席，浙江省文联副主席，中国美协浙江分会主席，浙江美术学院院长、教授等职。
《潘天寿谈艺录》由其子潘公凯整理收录潘天寿先生的一些作品，并做了一些补充调整后出版。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

艺术与人生 艺术之民族性 继承与变革 造化与心源 人品与画品 风格、独创 气骨、境界 用笔 用墨 用色 布置 题款与印章 指墨画 画史 中国画教学 附录潘天寿传略 编后记

章节摘录

版权页： 人类对于美的欣赏，先由动美而后到静美。
因动美浅，易了解；静美深，难领会。
例如各民族艺术之起源，最先发展的为跳舞，次为音乐，再次为绘画、雕刻。
跳舞、音乐为动的艺术，绘画、雕刻为静的艺术，故以跳舞、音乐为先，以绘画、雕刻为后。
以吾国绘画题材而言，自三代至唐，为人物画时期；唐至宋，为由人物画转入山水、花卉时期；元至明清，为山水、花卉时期。
亦因人物画为动的画材，山水、花卉画为静的画材。
西欧各民族，亦与吾国同出一辙。
——1949年关于“国画与诗”的讲演 动的东西易受人注意，静的就不易为人发觉。
例如小孩子是不大会光画一块石头的。
过去，有的人只注意画些富贵荣禄多子多寿之类，这种是大凡不读书或少读书的人。
懂诗有学问的人就去注意风花雪月去了。
能够陶醉于静美之中，对单画石头感兴趣，则多半是文人之类了。
从前，有三个和尚打坐，风吹幡动。
一个和尚说幡动了；第二个说不是幡动，是风在动；第三个说，不是风动，是心动了。
这是禅学中的静悟。
自从诗与禅学结合以后，静美的概念才提明确了。
水中之月，镜中之花，比现实中的花月更美。
此种超逸空灵之境，只有在静观默察之中才能感悟。
这是静美在禅学上的发展。
戏剧电影是活动的，有情节，容易使人动感情；而花卉山水画则是不动的，和平安静的，是静的美。
好的画可以给人长时间的欣赏享受。
悲者早天，乐者长寿。
山水花鸟画对人身心都有好处。
——1964年2月对学生语 苏东坡云：“味摩诘之诗，诗中有画，观摩诘之画，画中有诗。
”摩诘为盛唐中之大诗人，对诗画两者，均有极高深之造诣，故能即诗即画，即画即诗，融合而贯通之。
原来吾国之诗学自三代至唐，达于高潮。
而诗之最高原则，则为意境、节奏、趣味、格律，以及意境中之渊深、浑穆、雅逸、超妙诸项。
须以高超之天才，清醒之头脑，灵锐之感觉，幽静之环境，精纯之感情，静观之态度，运用其诗的技巧而出之。
故诗的美感，可说是一种极高尚、极精深、极幽静的美感。
融于绘画之中，决非“六法”中之“应物象形，随类赋彩，经营位置，传移模写”诸法，所能解释。
——1949年关于“国画与诗”的讲演 所谓诗的幽深静穆之静美，究系如何情味呢？
此可读李白之“床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低头思故乡”；陶渊明之“采菊东篱下，悠然见南山”；李长吉之“弹琴看文君，春风吹鬓影”；王渔洋之“行人系缆月初堕，门外野风开白蓬”；韩僵之“淡月照中庭，海棠花自落。
独立俯闲阶，风动秋千索”；吴惟信之“看彻唐人诗一卷，夕阳犹在杏花枝”；诸诗。
其运思着意，用字措辞，无处不在幽深静穆四字中着眼。
故能静穆精深，耐人寻味，有一唱三叹之妙。
但以上诗句，尚有人在其中，殊未能达到幽静之极点。
故诗人之意想是：有人时亦最好能睡觉。
如：孟浩然之“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少”；吴惟信之“天气微凉好入睡，阑干闲在月明中”。
且有诗人之意趣，最好连人都没有，如：林和靖之“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”；韦应物之

第一图书网, tushu007.com

“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”；崔鲁明之“明月自来还自去，更无人倚玉栏干”。
全与倪云林之画山水，每不画人物相似。
有人问他原因，他回答说：“今世哪复有人？
”实在山水画中点缀人物，每有损空山幽静之趣。
故“空山无人，水流花开”，为古今名句，也在此点。

编辑推荐

《潘天寿谈艺录》由其子潘公凯整理收录潘天寿先生的一些作品，并做了一些补充调整后出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com