<<历代最经典山水画>>

图书基本信息

书名:<<历代最经典山水画>>

13位ISBN编号: 9787534030765

10位ISBN编号: 7534030765

出版时间:2012-2

出版时间:浙江人美

作者: 名画再现编委会

页数:354

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<历代最经典山水画>>

内容概要

《名画再现》编委会编著的《名画再现——历代最经典山水画》一书精选自隋唐迄清末的名家墨迹,图文并茂,具有较强的艺术性和史料价值。 编这本书是为了使读者能够更好地欣赏、学习中国山水画。

无论是专业读者还是非专业读者,都可以通过读这本书而有所收获。

<<历代最经典山水画>>

书籍目录

```
展子虔 游春图卷
关仝 关山行旅图轴
卫贤 高士图轴
董源 夏山图卷 ( 之一、之二 )
董源 夏景山口待渡图卷
赵干 江行初雪图卷 ( 之一至之四 )
巨然 层岩丛树图轴
巨然 溪山兰若图轴
李成 茂林远岫图卷(之一)
李成 茂林远岫图卷(之二)
范宽 溪山行旅图轴
许道宁 渔父图卷
燕文贵 溪山楼观图轴
燕文贵 江山楼观图卷(之一、之二)
郭熙 树色平远图卷
郭熙 早春图轴
王诜 渔村小雪图卷
王诜 烟江叠嶂图卷
赵佶 雪江归棹图卷
乔仲常 后赤壁赋图卷 ( 之二、之三 )
王希孟 千里江山图卷 ( 之一、之二 )
王希孟千里江山图卷(之三、之四)
王希孟千里江山图卷(之五、之六)
无款 晴峦萧寺图轴
无款 夏山图卷
无款 闸口盘车图轴
无款 溪山图卷(部分)
无款 江山秋色图卷(之一)
武元直 赤壁图卷
李山 风雪杉松图卷
李唐 万壑松风图轴
李唐 江山小景图卷
米友仁 云山得意图卷
米友仁 潇湘奇观图卷 ( 之一至之三 )
赵伯骕 万松金阙图卷
刘松年四景山水图卷(之一、之二)
刘松年 四景山水图卷 ( 之三、之四 )
李嵩 西湖图卷
马远 踏歌图轴
马远 水图卷 ( 之一 )
马远 水图卷 ( 之二 )
马远 水图卷 (之三)
马远 水图卷 (之四)
夏圭溪山清远图卷(之一、之二)
夏圭溪山清远图卷(之三、之四)
```

<<历代最经典山水画>>

夏圭溪山清远图卷(之五、之六)

马麟 静听松风图轴

无款 盘车图轴

无款 溪山雪意图卷

无款 溪山暮雪图轴

无款 雪景寒林图轴

无款 卢仝烹茶图卷

无款 寒林楼观图轴

无款 携琴闲步图页

朱锐 溪山行旅图册页

朱锐 溪山行旅图册页

李东 雪江卖鱼图页

无款 古木寒禽图页

• • • • • • •

<<历代最经典山水画>>

章节摘录

版权页: 插图: 巨然,五代画家。 江宁(今江苏南京)人,生卒年不详。

早年出家为僧,南唐后主降宋,巨然随之到汴梁(今河南开封)。

巨然工画山水,承袭董源的画风,笔墨秀润,善于表现江南山水,是五代时江南画派的代表性画家,

为南方山水画派之祖。

后世将董源与他以"董巨"并称。

传世作品有《秋山问道图》轴、《层岩丛树图》轴。

巨然 层岩丛树图轴 五代 绢本墨笔 纵144.1厘米 横55.4厘米 台北故宮博物院藏。

<<历代最经典山水画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com