

<<历代最经典花鸟画>>

图书基本信息

书名：<<历代最经典花鸟画>>

13位ISBN编号：9787534030772

10位ISBN编号：7534030773

出版时间：2012-2

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：《名画再现》图书编辑委员会

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代最经典花鸟画>>

内容概要

历代最经典花鸟画，ISBN：9787534030772，作者：本社

<<历代最经典花鸟画>>

书籍目录

韩滉 五牛图卷  
黄筌 写生珍禽图卷  
徐熙 雪竹图轴  
黄居采 山鹧棘雀图轴  
无款 写生蛱蝶图卷  
赵昌 杏花图页  
文同 墨竹图轴  
易元吉 聚猿图卷  
崔白 寒雀图卷  
崔白 双喜图轴  
赵佶 枇杷山鸟图页  
赵佶 柳鸦芦雁图卷(之一、之二)  
赵佶 芙蓉锦鸡图轴  
赵佶 腊梅山禽图轴  
赵佶 竹禽图卷  
赵佶 瑞鹤图卷  
赵佶 祥龙石图卷  
梁师闵 芦汀密雪图卷  
无款 梅竹聚禽图轴  
无款 枇杷猿戏图轴  
李安忠 竹鸠图页  
无款 豆荚蜻蜓图页  
扬无咎 四梅图卷(之一、之二)  
李迪 风雨归牧图轴  
李迪 雪树寒禽图轴  
李迪 枫鹰雉鸡图轴  
徐禹功 梅花卷  
林椿 果熟来禽图页  
林椿 梅竹寒禽图页  
.....

<<历代最经典花鸟画>>

章节摘录

版权页： 插图： 陈居中，南宋画家。

生卒年不详，宁宗嘉泰年间（公元1201—1204年）画院待诏，专攻人物和马，也擅长写牧放、出猎等景。

注重写实，观察精微，风格“俊俏明媚”，富于生趣，人谓其作“不亚黄宗道”。

传世作品有《文姬归汉图》轴、《四羊图》册页。

吴炳，南宋画家。

绍熙（公元1190—1194年）间画院待诏，以擅画花鸟著称，颇受光宗、李后的赏识，曾被赐金带。

吴炳的传世画迹极少，此幅《竹雀图》是著有名款的难得的精品。

## <<历代最经典花鸟画>>

### 编辑推荐

《名画再现:历代最经典花鸟画》精选自隋唐迄清末的名家墨迹，图文并茂，具有较强的艺术性和史料价值。

编这本书是为了使读者能够更好地欣赏、学习中国花鸟画。

无论是专业读者还是非专业读者，都可以通过读这本书而有所收获。

<<历代最经典花鸟画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>