# <<中国书法教程>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国书法教程>>

13位ISBN编号:9787534030932

10位ISBN编号:7534030935

出版时间:2012-1

出版时间:浙江人民美术出版社

作者:路振平

页数:77

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中国书法教程>>

#### 内容概要

怀素一生非常勤奋,创作了大量的书法作品,据《宣和书谱》记载,宋代御府所藏怀素草书多达101件,仅次于书圣王羲之。

可惜由于战火频仍,朝代更迭,怀素草书如今存世已相当稀少,较为可信的有《自叙帖》、《苦笋帖》、《圣母帖》、《食鱼帖》、《藏真帖》、《律公帖》、《论书帖》、《大草千字文》和《小草千字文》。

《中国书法教程:怀素草书习字帖》根据怀素草书的内在规律,总结出草书用笔五法——基本笔法、代笔法、逆笔法、连笔法、曲笔法,结体七法——相加法、省减法、相似法、偏旁法、错落法、尽态法、异形法。

从《自叙帖》、《小草千字文》中选出结体美观且为现代所常用的字,依用笔、结体、章法为序排列 ,对具体的写法进行了细致的剖析与说明。

以便使初学者在领略视觉艺术的享受外,在草书知识方面也能有所收获。

## <<中国书法教程>>

#### 书籍目录

1.+	١٨.
24	ソシ
-	ъг.

第一章 用笔

第一节 基本笔画

- 1.横法
- 2.竖法
- 3. 撇法
- 4.捺法
- 5.点法
- 6.钩法
- 7.折法

第二节 代笔法

- 1.点代笔画
- 2.点代局部

第三节 逆笔法

- 1.逆方向
- 2.逆顺序

第四节 连笔法

- 1.笔画相连
- 2.单体相连
- 3.单字相连

第五节 曲笔法

- 1.笔画弯曲
- 2.整体弯曲

#### 第二章 结体

第一节 相加法

- 1.字画相加
- 2.字字相加

第二节 省减法

- 1.省笔画
- 2.省局部
- 3.省大部

第三节 相似法

- 1.转折相似
- 2.笔画相似
- 3.外形相似

第四节 偏旁法

- 1.一旁一式
- 2.一旁多式
- 3.异旁同式

第五节 错落法

- 1.左短右长
- 2.左长右短
- 3.左大右小
- 4.左小右大
- 5.左高右低

## <<中国书法教程>>

- 6.上宽下窄
- 7.上窄下宽
- 8.上大下小
- 9.上小下大

#### 第六节 尽态法

- 1.长
- 2.短
- 3.大
- 4.小
- 5.宽
- 6.窄
- 7.密
- 8.疏
- 9.正
- 10.偏
- 第七节 异形法
  - 1.同画异形
  - 2.同体异态
  - 3.同字异貌

#### 第三章 章法

- 第一节 原则
- 第二节 要素

#### 第四章 创作

- 第一节 内容
- 第二节 幅式
- 附一 怀素草书集字
- 附二 怀素《小草千字文》(局部)
- 附三 怀素《自叙帖》(局部)

# <<中国书法教程>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com