

<<赵孟钁惺橄白痔>>

图书基本信息

书名：<<赵孟钁惺橄白痔>>

13位ISBN编号：9787534030949

10位ISBN编号：7534030943

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：路振平

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫惺橄白痔>>

内容概要

赵孟頫一生创作了大量的书法作品。

《元史》说他“篆籀分隶真行草书无不冠绝古今”。

实际上，他是以楷书与行书见长。

其行书作品主要有《闲居赋》、《兰亭十三跋》、《千字文》、《赤壁赋》、《洛神赋》、《吴门帖》、《俗尘帖》等。

《中国书法教程：赵孟頫行书习字帖》根据赵孟頫行书的内在规律，总结出行书用笔五法——起笔法、行笔法、收笔法、基本笔画、用笔特点，结体十一法——形式、原则、部首法、错落法、尽态法、迎让法、呼应法、欹侧法、洗练法、异形法、假借法。

依用笔、结体、章法为序排列，对具体的写法进行了细致的剖析与说明。

以便使初学者在领略视觉艺术的享受外，在行书知识方面也能有所收获。

<<赵孟頫楷白痔>>

书籍目录

绪论

第一章 用笔

第一节 起笔法

第二节 行笔法

第三节 收笔法

第四节 基本笔画

第五节 用笔特点

第二章 结体

第一节 形式

第二节 原则

第三节 部首法

第四节 错落法

第五节 尽态法

第六节 迎让法

第七节 呼应法

第八节 欹侧法

第九节 洗练法

第十节 异形法

第十一节 假借法

第三章 章法

第一节 原则

第二节 要素

第四章 创作

第一节 内容

第二节 幅式

附 赵孟頫行书集字

<<赵孟钁惺橄白痔>>

章节摘录

版权页： 插图： （24）耳字旁 横画较短，左右两竖较长，下横变挑画，以便与右边单体相呼应。

（25）言字旁 上点一般用竖点，上横较长而向右上倾斜，下两横较短，“口”字向右上倾斜。

（26）女字旁 左撇起笔可用露锋，亦可用藏锋；右撇结笔可用钝撇（如“妇”字），亦可用回锋撇（如“姑”字）。

（27）歹字旁 歹字旁一般要与右边单体协调，如“殆”字左右皆厚重，“殊”字左右皆细劲。

<<赵孟钁惺橄白痔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>