第一图书网, tushu007.com

<<苏轼行书习字帖>>

图书基本信息

书名：<<苏轼行书习字帖>>

13位ISBN编号：9787534030963

10位ISBN编号：753403096X

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人美

作者：路振平

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<苏轼行书习字帖>>

内容概要

苏轼一生虽失意于官场，屡遭贬谪，颠沛流离，却并未影响他的书法创作热情。
他一生创作了大量书法作品，比较有名的行书作品有《黄州寒食诗卷》、《洞庭中山二赋卷》、《人来得书帖》、《天际乌云帖》、《一夜帖》、《归安丘园帖》与《新岁展庆帖》等。

路振平编著的《苏轼行书习字帖》根据苏轼行书的内在规律，总结出行书用笔五法——起笔法、行笔法、收笔法、基本笔画、用笔特点，结体十一法——形式、原则、部首法、错落法、尽态法、迎让法、呼应法、欹侧法、洗练法、异形法、假借法。
依用笔、结体、章法为序排列，对具体的写法进行了细致的剖析与说明。
以便使初学者在领略视觉艺术的享受外，在行书知识方面也能有所收获。

第一图书网, tushu007.com

<<苏轼行书习字帖>>

书籍目录

绪论
第一章 用笔
 第一节 起笔法
 第二节 行笔法
 第三节 收笔法
 第四节 基本笔画
  1.横法
  2.竖法
  3.撇法
  4.捺法
  5.点法
  6.钩法
  7.折法
 第五节 用笔特点
  1.变长为短
  2.变断为连
  3.变直为曲
第二章 结体
 第一节 形式
 第二节 原则
 第三节 部首法
  1.部首在左
  2.部首在右
  3.部首在上
  4.部首在下
  5.部首在外
 第四节 错落法
  1.左短右长
  2.左长右短
  3.左小右大
  4.左大右小
  5.左低右高
  6.左窄右宽
  7.上宽下窄
  8.上窄下宽
  9.上小下大
  10.上大下小
 第五节 尽态法
  1.长
  2.短
  3.密
  4.疏
  5.宽
  6.窄
  7.大

8.小
9.偏
10.正
第六节 迎让法
1.上下相让
2.左右朝揖
第七节 呼应法
1.意连
2.形连
第八节 欹侧法
1.左欹
2.右侧
3.上欹下侧
4.左欹右侧
第九节 洗练法
1.省笔
2.减笔
3.略笔
第十节 异形法
1.同画异态
2.同形异化
3.同字异体
第十一节 假借法
1.借楷
2.借草
第三章 章法
第一节 原则
第二节 要素
第四章 创作
第一节 内容
第二节 幅式
附 苏轼行书集字

章节摘录

版权页： 插图： （4）带钩斜捺 ①顺锋起笔，与撇尖接，②中锋右下行；③至尽处稍提，转锋向左下出锋。
（5）平捺 ①逆锋起笔，转笔下按；②再转笔徐徐右行；③顿笔蓄势，向右提笔出锋。
（6）平反捺 ①接弯竖起笔；②向右中锋行笔；③至尽处提笔转向右下，再向左上收笔于内。
5.点法 （1）横点 ①顺锋起笔；②稍向右行；③至尽处提笔，向左上收笔。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com