

<<石膏头像>>

图书基本信息

书名：<<石膏头像>>

13位ISBN编号：9787534031137

10位ISBN编号：7534031133

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：叶庆

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏头像>>

内容概要

素描训练是个漫长的过程，石膏头像绘画造型训练是其中一个重要环节。

学画石膏头像，目的是训练学画者眼睛的观察能力、脑的形象思维能力、手的表现能力，是为了给学习绘画打下一个扎实的造型基础，就如大厦的奠基石一样。

近年来，高等美术院校专业招生考试的试题中较多的是素描石膏头像，其原因是画石膏头像，能比较准确地测试考生的造型能力和艺术素质。

编写此书的目的之一，也是为报考大中专美术院校考生作考前辅导之用。

叶庆编著的《石膏头像》尽可能把一些理论知识形象化，文字简明，图例清晰。

所举例子大多是历来考生在培训过程中经常遇到的难题，大量的图例是帮助学生解决这些问题的方法。

对一些经常考到的石膏头像素描，书中作了详细的步骤图分析，又在最后一个章节里补充了不同角度的示范作品。

为了便于学画者进一步学习不同风格的技法，特收集了本人及其他画家的许多优秀作品，并配有局部图以便临摹。

为了加深学画者对石膏头像的理解，还较为系统地收集了石膏头像素描作品及背景材料的简介，以供参考。

<<石膏头像>>

作者简介

叶庆，1999年本科毕业于中国美术学院综合艺术工作室；2004年毕业于中国美术学院基础部。获硕士学位。

1999年—2003年任教于浙江师范大学美术学院，现为浙江理工大学建筑工程学院讲师。

编著有《快车教室——人物速写》、《精品课程——石膏头像》、《精品课程——素描静物》等。

<<石膏头像>>

书籍目录

- 编者的话
- 工具和材料的介绍
- 头部的基本知识
 - 头部的解剖
- 头部的基本知识图解
 - 头部的形体结构
 - 头部的比例和骨点
 - 头部的透视和动态
- 五官的结构与透视图解
 - 眼睛
 - 鼻子
 - 嘴巴
 - 耳朵
- 头部的分面方法
 - 亚历山大面像分析
 - 亚历山大切面像作画步骤
 - 亚历山大面像作画步骤
- 素描石膏头像的用笔方法
 - 几种用线
 - 怎样用线塑造
- 素描石膏头像的作画步骤
 - 伏尔泰
 - 阿格里巴
 - 塞内卡(海盗)
 - 朱理诺(小卫)
 - 马赛曲(马赛)
 - 荷马
- 范画及石膏头像简介

<<石膏头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>