

<<版画观念与技法大全>>

图书基本信息

书名：<<版画观念与技法大全>>

13位ISBN编号：9787534031953

10位ISBN编号：7534031958

出版时间：2012-6

出版单位：浙江人民美术出版社

作者：贝丝·格拉博夫斯基、比尔·菲克

页数：240

译者：于洪,张俊 贝丝·格拉博夫斯基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版画观念与技法大全>>

内容概要

本书是实用性的版画技法指南，包含七个部分：?丝网版画?凸版画?凹版画?拼贴版画?石版画?独幅版画?综合版画。

跟随印版的制作过程来探讨每一项技法，从调试印刷机到为特定的版面调墨，本书有清晰的步骤图。实地采访当代版画家，以宽广的视野选用了最前卫的当代版画作品。

广泛的内容包括数码技术、版画实验室的布局、疑难排解和版画材料及工艺的各类表格等，是版画初学者包括有经验的版画家必备的一站式工具书。

全书657幅插图，彩色566幅。

<<版画观念与技法大全>>

作者简介

引进英国LK出版社。

贝丝·格拉博夫斯基，版画家，现为北卡罗来纳大学教堂山分校的艺术教授。
2009年，她的作品在柏林“向珂勒惠支致敬”的展览中展出，1991年出版《版画工作室手册》一书。

比尔·菲克，版画家，现为杜克大学艺术系客座助理教授。
作品经常参加国际展览。
他也是冷眼出版社的负责人，专门出品讽刺麻胶版画。

<<版画观念与技法大全>>

书籍目录

- 序言
- 引言
- 印版
- 间接性
- 套版
- 复数性
- 功能
- 原创性，亲为性，版权
- 版画的分类
- 1 实用事项
- 基础设施
- 溶剂
- 油墨和辅助剂
- 纸张
- 对版
- 打样和版数
- 版画工作室的安全
- 2 数码技术
- 数码艺术的历史
- 数码技术的目的
- 喷墨打印基础知识
- 照相版基础知识
- 艺术家简介——兰迪·博尔顿
- 3 丝网版画
- 工具和材料
- 设计画面
- 基本制版法
- 艺术家简介——大卫·赛琳
- 印刷
- 4 凸版画
- 工具和材料
- 制版方法
- 凸版印刷
- 艺术家简介——卡伦·库克
- 彩色凸版印刷
- 印刷之外
- 5 凹版画
- 蚀刻
- 工具和材料
- 准备金属版
- 非酸蚀制版技术
- 酸腐蚀制版技术
- 照片凹版
- 树脂感光柔性版
- 凹版印刷

<<版画观念与技法大全>>

艺术家简介——乔·格兰特

套色版画的样稿转印

彩色凹版印刷

6 拼贴版画

拼贴版材料

了解拼贴版画

艺术家简介——瓦伊勒·A·萨伯

印刷拼贴版面

7 石版画

简述制作过程

传统的石版、平版印刷

创建图像

照相平版

印刷

艺术家简介——英格丽·莱顿

彩色平版

平版印刷的创新

8 独幅版画

工具和材料

画面制作策略

独幅版的印刷

印刷大师简介——汤姆·巴勒斯

水彩独幅版画

9 综合版画

混合技术

版画策略

艺术家简介——菲利斯·麦克吉本

跨领域

疑难排解

词汇表

供应商

索引

授权和致谢

<<版画观念与技法大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>