第一图书网, tushu007.com

<<弇州山人题跋（上下）>>

图书基本信息

书名：<<弇州山人题跋（上下）>>

13位ISBN编号：9787534032035

10位ISBN编号：7534032032

出版时间：2012-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：王世贞 撰,汤志波 辑校

页数：全二册

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<弇州山人题跋（上下）>>

内容概要

《弇州山人題跋》二十二卷，明王士貞撰。
王世貞（1526——1590），字元美，號鳳洲，又號弇州山人，嘉靖二十六年（1547）進士，仕至南京刑部尚書，是活躍在明代嘉靖至萬曆文壇的一位重要人物，在當時和後世聲名卓著，影響深遠。

王世貞一生博學多識，所涉獵的方面甚廣，除詩文之外，又宿好書畫、古刻、古器及二氏之藏等，這在王世貞本人的著述中已不同程度地體現出來。
王世貞所作書畫題跋，絶大部分收入《弇州山人四部稿》、《弇州山人續稿》文部之“題跋類”中，共二十二卷。
今據《四部稿》、《續稿》中文部之“題跋類”點校整理，總計雜文跋二卷、墨蹟跋八卷、碑刻墨刻跋六卷、畫跋六卷，并在每卷後注明原書卷次。

上述各類題跋，内容相當博雜，不僅述錄了王世貞本人所蓄藏或過目的雜文書畫古刻等，同時反映了他對於文學藝術作品辨析和鑒賞的眼識以及個人的趣尚。
所以，從這些題跋當中，既可以瞭解相關作品的流傳情況，也可以認識王世貞這位文壇巨擘在文學和藝術方面的取向。
本書的出版，對王世貞本人涉及書畫古刻的藝術理論、乃至於中國古代藝術史的研究，頗有裨益。

<<弇州山人题跋（上下）>>

作者简介

作者:(明)王士贞

第一图书网, tushu007.com

<<弇州山人题跋（上下）>>

书籍目录

卷之一 杂文跋卷之二 杂文跋卷之三 墨迹跋卷之四 墨迹跋卷之五 墨迹跋卷之六 墨迹跋卷之七 墨迹跋卷之八 墨迹跋卷之九 墨迹跋卷之十 墨迹跋卷之十一 碑刻墨刻跋卷之十二 碑刻墨刻跋卷之十三 碑刻墨刻跋卷之十四 碑刻墨刻跋卷之十五 碑刻墨刻跋卷之十六 碑刻墨刻跋卷之十七 画跋卷之十八 画跋卷之十九 画跋卷之二十 画跋卷之二十一 画跋卷之二十二 佛经画跋 道经画跋

<<弇州山人题跋（上下）>>

章节摘录

王氏之望，在琅琊者，从始兴文献公渡江，以郭景纯谶，与长淮并盈涸；在太原者，以晋公祜手植三槐识语，而征于文正公，至今艳称之。
琅琊之裔，振振绳绳，不肖窃托荫焉。
太原之裔，播在商城，则有三公者。
喜施予，焚责券，能感异僧远托涅盘，而子自宝益，为德不替，诸孙曾代繁衍，而季问遂举乡荐出仕，有声实。
季问之同年生刘太常淳为之志传，李廷尉已颜之曰三一公槐荫」，而吾乡沈进士孚闻复为之说甚详。
夫以晋公之不薪合世主，以全符氏百口，三槐之识，若执左契，而苏长公以「仁者必有后」归之。
然考之史，文正公有子不甚显，而显者乃其仲氏，岂文正之仁，在大中祥符间不能如晋公耶？
即不如晋公，何至不如仲氏耶？
要之天道福善，亦偶然耳。
执善以论福，更白千里，且夫为阴德者，不独不使人知之，己故不自知也。
季问丙弃邑令，以扶侍慈人，饭僧听经，托钵行化，并其名而匿之，若不自知为德者，而犹不能忘情，于其先则近厚，聊以答其意而小广之。
　　题所书九友斋歌后　　余方持节鄙中，而以念此九友，故作十歌志。
归无何，移南廷尉，寻避言还里，除留尹不就，而是九友者，朝夕与余周旋，甚适也。
寻有所感触，以为天下之能适我者，必滞我，遂复作《反九友斋歌》，束身人昙阳靖，然尚时时取二藏幡之，而远近之责余文者踵至，不可拒。
因复自悟，役我方寸以殉人目，此雕虫业不小，苟从净名居士人不二门，而藏亦筌蹄耳。
拟于岁朝誓佛前，一切扫除之，而喻子邦相尚喜余《九友斋歌》，以嘉素责书，余姑书以复而志其尾，要知光明藏中无一物，毋论前九歌非，当即第十歌所宝此幻躯，令邦相觅之不可得，差小契耳。
然则最后一歌亦赘也，邦相其谓为何？
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com