

<<书史会要 续书史会要>>

图书基本信息

书名：<<书史会要 续书史会要>>

13位ISBN编号：9787534032509

10位ISBN编号：7534032504

出版时间：2012-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：明 陶宗仪 明 朱谋壘

页数：434

字数：198000

译者：徐美洁 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书史会要 续书史会要>>

内容概要

《中国艺术文献丛刊：书史会要·续书史会要（繁体竖排版）》九卷，补遗一卷，陶宗仪撰。陶宗仪字九成，号南村，黄岩人。

近代余绍宋《书画书录解题》论此书甚详，曰：“是编起自三皇，迄于元季，摭采至为繁富，文笔简当，间加评论，褒贬颇得其平。

……其于元、辽、金、外域书家，亦为著录，且详及其国特有文字，亦颇足资考证。

”《续书史会要》一卷，作者朱谋噩。

朱氏字隐之，号八桂，明宗室。

该书仿《书史会要》史会要体例而作，补有明一代书家423人，颇为完备，评语亦简明可观。

余绍宋评曰：“是编续陶书而作，采辑明代书家亦颇周详。

惟九成于诸家得失直抒己见，隐之则多托于评者之言，评者为谁遂无可考。

或因事属本朝，时代较近，有所顾忌而然也。

”此次整理，《中国艺术文献丛刊：书史会要·续书史会要（繁体竖排版）》以上海书店影印洪武刻本为底本，参校上图藏清抄本、日本清家文库本、《四库全书》本。

《续书史会要》以《四库全书》本为底本，参校清抄本。

<<书史会要 续书史会要>>

作者简介

作者：（明代）陶宗仪（明代）朱谋壘

<<书史会要 续书史会要>>

书籍目录

书史会要卷一

三皇
五帝
三代
列国
秦

书史会要卷二

汉
东汉
蜀汉
魏
吴

书史会要卷三

晋

书史会要卷四

宋
齐
梁
陈
后魏
北齐
后周
隋

书史会要卷五

唐
五代

书史会要卷六

宋

书史会要卷七

元

书史会要卷八

辽
金
外域

书史会要卷九

书法

书史会要补遗

三皇
汉
吴
晋
宋
齐
梁
后魏

<<书史会要 续书史会要>>

北齐

后周

隋

唐

五代

宋

元

金

外域

续书史会要

明

附录

一、序跋

二、书史会要引用诸书

三、陶宗仪传记

四、四库提要

五、人名索引

<<书史会要 续书史会要>>

章节摘录

版权页：推原字学，作《笔法论》，以别其点画，作《刊定说文》三十卷，人指为仓颉后身。议其篆法者以虫蚀鸟迹语其形，风行雨集语其势，太阿龙泉语其利，嵩高华岳语其峻，实不为过论。有唐三百年以篆称者，惟阳冰独步。

吕总评其书谓若古钗倚物，力有万钧，李斯之后一人而已。

或云阳冰即李潮也，初名潮，因以字行，别字少温，未知其果否，遂复载潮在后。

虞世南，字伯施，越州余姚人，荔之子。

官至秘书监，赠礼部尚书，封永兴公，谥文懿。

与兄世基执弟子礼于吴郡顾野王，力学不倦，由陈入隋，名重一时，议者以比晋二陆。

释智永善书，得王羲之法，世南往师焉，妙得其体，晚年正书遂与羲之相后先。

当时与欧阳询皆以书称，议者以谓欧之与虞，智均力敌，虞则内含刚柔，欧则外露筋骨，君子藏器，以虞为优。

盖世南作字，不择纸笔，立意沈[三]粹，若登太华，百盘九折，委曲而入杳冥，或以比罗绮娇春，鹧鸪戏海，层台缓步，高谢风尘，其亦善知书者。

又谓体段遒媚，举止不凡，能中更能，妙中更妙。

文皇一见奇之，尝曰：「世南一人有出世之才，遂兼五绝：一日忠说，二日孝弟，三日博闻，四日词藻，五日书翰。

」其器重如此。

作《笔髓》，学者多宗焉。

虽以正书见称，而行书出奇处亦不在名流下。

欧阳询，字信本，潭州临湘人，纥之子。

官至太子率更令、太常少卿，封渤海男。

该洽经史，由隋入朝二后祖即擢给事中。

询喜字，学王羲之书，后险劲瘦硬，自成一家，议者以谓真行有王献之法。

盖自羊欣、薄绍之已后，略无勃敌，独智永恃兵精练，欲与旗鼓相攻；而询猛锐长驱，智永亦复避锋，为之夺气。

其作《付善奴传授诀》，笔意殆尽，至鸡林遣使求询书，田时名重如此。

晚年笔力益刚劲，有执法面折廷争之风。

或比之草裹蛇惊，云间电发，金刚之瞋目，力士之挥拳。

至其笔画工巧，意态精密，俊逸处而人复比之孤峰崛起，四面削成。

皆非虚誉也。

然询以书得名，实在正书，而张怀瓘又称其飞白隶行草入妙，大小篆、章草人能，盖亦各具一家之见耳。

<<书史会要 续书史会要>>

编辑推荐

<<书史会要 续书史会要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>