第一图书网, tushu007.com

<<美术表现 油画 水彩画>>

图书基本信息

书名：<<美术表现 油画 水彩画>>

13位ISBN编号：9787534033018

10位ISBN编号：7534033012

出版时间：2012-8

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：徐冰

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

2005年，教育部印发了《全国普通高等学校美术学(教师教育)本科专业课程指导方案》，随后，教育部体育卫生与艺术教育司组织专家研制了《全国普通高等学校美术学(教师教育)本科专业必修课程教学指导纲要》，经过多方征求意见和修改，于2009年8月正式下发。
同时，在国内相关领域聘请专家，展开了本套必修课程的教材编写工作。
教材编写期间，正值《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的研制和在全国范围内征求意见，参与编写人员力求将国家教育改革和发展的基本精神，在美术学教师教育的课程内容、教材建设中落实。
教材凝聚了相关专家的研究成果和集体智慧，体现了高等美术教育专业教育教学的改革方向，应对了基础教育课程改革的需求。

随着国家经济和社会的发展，人们对教育公平的诉求日益增长。
教育均衡发展成为人们共同的呼声，也成为政府工作的一项重要任务。
获得接受公平教育的权利，获得享受优质教育的权利，这是构建和谐社会的一项重要内涵。
公平的教育必须以相对富足的教育资源为基础，这里的教育资源不仅包括硬件资源，像校舍、教学设备等，也包括软件资源，像教育环境和师资队伍等。

学校艺术教育是美育的重要内容和最基本的实施途径，但毋庸讳言，艺术教育仍然是学校教育中最薄弱的环节之一。
造成艺术教育薄弱的原因是多方面的，其中，艺术教育师资力量相对不足是一个重要的掣肘因素，尤其是专职艺术教师的数量、水平更是参差不齐，这就严重影响到艺术教育的健康发展。
国家《教育法》规定，
“教师是履行教育教学职责的专业人员”，从法律的角度确认了教师的专业地位。
教师专业化意味着教师地位的提高，同时国家对教师任教学科的学术水平和教育学科的专业素养提出了严格的要求。
教师职业的专业知识具有双重学科基础，即教师任教科目的学科知识和教育学科知识，也就是长期以来争论不休的“学术性”与“师范性”问题。
教师专业化要求教师不仅是任教学科的专家，同时也必须是教育学科的专家，应具有像律师、医生、工程师一样的专业不可替代性，凡任教科目学科知识或教育学科知识和能力残缺的人，是不可能成为合格教师的。

第一图书网, tushu007.com

<<美术表现 油画 水彩画>>

书籍目录

第一编　油画
　第一章　油画常识
　　第一节　油画的概念
　　第二节　油画的媒材和技术
　　第三节　油画的传承
　　第四节　油画与社会
　　第五节　油画在中国
　第二章　油画语言的观念与实践
　　第一节　人物肖像
　　第二节　风景写生
　　第三节　静物
　　第四节　学生作品选登
　　第五节　大学油画基础教学案例
　第三章　视觉方式与油画表现
　　第一节　视觉阅读
　　第二节　从传统到当代
第二编　水彩画
附录　中小学校美术新课程的绘画教学及案例

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com