<<东洲草堂金石跋 郑斋金石题跋记>>

图书基本信息

书名：<<东洲草堂金石跋 郑斋金石题跋记>>

13位ISBN编号：9787534033056

10位ISBN编号：7534033055

出版时间：2012-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：何绍基,沈树镛,汪政

页数：80

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东洲草堂金石跋 郑斋金石题跋记>>

内容概要

“金石”原指金属和美石。

又指古代镌刻文字以颂功纪事的钟鼎彝器、碑碣石刻之属。

此类钟鼎、丰碑年代久远，稀如星凤，且不易移动，为了更好地保存、研究、学习上面的文字，人们便采用摹搨的方式将这些文字保存在拓片上。

而书写在这类拓片上的题跋，便称作金石题跋。

最初，写在书籍、字画、碑帖等前面的文字称为“题”，写在后面的文字称为“跋”，后来统称“题跋”，内容多为品评、鉴赏、考订、记事之类。

明徐师曾《文体明辨序说》云：“题跋者，简编之后语也。

凡经传子史诗文图书之类，前有序引，后有后序，可谓尽矣。

其后览者，或因人之请求，或因感而有得，则复撰词以缀于末简，而总谓之题跋。

”题跋的内容、形式与作品互相联系、互相增益，以致成为作品不可忽略的一部分。

根据不同的情况，题跋可以区分为若干类型：创作者本人所题，称为本人题跋；他人所题，称为他人题跋，其中又可分为创作者同时代人之题跋，以及后人之题跋。

按此标准而言，《东洲草堂金石跋》与《郑斋金石题跋记》中的篇章均属于后人题跋。

其内容多叙述金石拓片之来由、鉴赏评价、甄别真伪、考订讹缺、表述观感或兼论刻工模本品质等等

。

<<东洲草堂金石跋 郑斋金石题跋记>>

作者简介

作者：（清代）何绍基（清代）沈树镛 绍基（1799—1873），字子贞，号东洲居士，晚号媛叟，湖南道州（今道县）人，晚清诗人、画家、书法家。

树镛（1832—1873），字均初，一字韵初，号郑斋，川沙城厢（今浦东新区川沙镇）人，晚清碑帖学家、书画鉴赏家、文物图书收藏家。

<<东洲草堂金石跋 郑斋金石题跋记>>

书籍目录

卷一

跋阮相國藏齊侯暈文拓本
阮相國藏齊侯暈文堊字考二則
跋積古齋藏王復齋款識摹本
秦公華鐘文考為程蘭川作
跋秦公壘鐘文拓本
跋秦公圻鐘文拓本
跋秦公徑鐘文拓本為吳平齋作
跋師酉敦拓本
跋郭季敦拓本

.....

卷二

卷三

卷四

跋

<<东洲草堂金石跋 郑斋金石题跋记>>

章节摘录

版权页：《乐记》：「讯疾以雅。」

「雅」本乐器，所以节舞。

假为雅颂字，此义不见于《说文》，可想见古人作字其难其慎，而孳乳浸多，不料后来如此之支蔓无穷也。

然则「疋」之为用何广乎？

据厉樊榭、羽覃溪、汪容甫所考订，此器曾在马半榭处，后归巴予籍，最后又归吾友程木庵。

六舟上人客木庵家，为厘订金石文字，因此镫款识字多难辨，为剔清精拓。

道光戊戌，寄拓本至都，余用厉樊榭原韵作诗三篇。

后木庵之子守恭执摯门下，曾为题所藏彝器拓本，有云：「却笑木庵心似木，闲中雕书古来虫。」

时余年方壮盛，海内稽经詁古之儒罔不谐际，摩挲金石、摭发诗文，几于无日无之。

廿余年来，军兴不息，东南文献凋耗特甚，故人宿草，彝器晨星，余亦年逾古稀，老与病俱，后生辈有持古匱求为题记者，视为过眼烟云而已。

今春至吴门，余病少瘥，渐有吟事，养闲主人出此拓属题，知是器又从木庵归鸳湖范穉禾，今自范氏归草堂，时贤题咏甚盛，余乃就「疋」、「疋」二立夏后三日，对雨并识于金狮隋巷寓斋。

题竟宁铜鴈足镫款识拓本为潘玉泉作《说文》「疋」、「疋」两部首相承。

「疋」下云：「疋也。」

上象腓肠，下从止。

《弟子职》曰：『问疋何止。』

古文以为《诗·大疋》字，亦以为『疋』字，或曰『胥』字。

一曰『疋』，记也。

许君于此字可谓翔实。

自隶变后，「疋」、「疋」两形迥殊，而《管子·弟子职》篇作「问所何止」，益不可通。

此拓「()」字瞭然，乃确知「疋」字之形，且「疋」部止「()」、「()」两字，义取疏通，与「疋」部八十五字从疋为义者迥别，可知许君云「古文亦以为『疋』字」者，明其实非「疋」字，乃古文假借也。

古无四声「疋」、「疋」、「胥」、「所」皆一声之转耳。

《曲礼》：「鸡曰翰音气，雉曰疏趾。」

雉飞三丈，鸡飞不能三丈，飞高者见其趾。

此器三趾卓立，亦可谓之疏趾。

「疏趾」即「疋」之本义矣。

「疋」与「疏」同音同义而别用「胥」、「所」又别为用。

古文字少，意在以简御繁，故假借特多，然一字数假，如「疋」字者，于部首中尤为仅见。

《大雅》「雅」字，本假鸟短尾之「雅」，又假象腓肠，从止之「疋」，至今「雅」、「疋」并行，竟无正字。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>