

<<书画书录解题>>

图书基本信息

书名：<<书画书录解题>>

13位ISBN编号：9787534033506

10位ISBN编号：7534033500

出版时间：2012-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：余绍宋

译者：戴家妙,石连坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画书录解题>>

内容概要

《书画书录解题(套装共3册)》奠定了余绍宋先生中国书画典籍目录学领域之地位。

此书收录中国古代书画论著十分宏富，并对收录之书考订详尽、评论精辟，为后人研究书画著录之必读书。

是书分史传、作法、论述、品藻、题赞、著录、杂识、丛辑、伪托、散佚十大类，并列未见一类于其后，以待续补。

遇到两可之作亦审慎考察，说明缘由，足见其治学之严谨。

对于每一书的归类，余绍宋先生皆详加辨析，从不草草为之。

对书之内容、得失等均有评价叙述。

正文前所作序例对成书过程、体例、分类及著录方法一一说明，甚为明朗。

<<书画书录解题>>

书籍目录

《书画书录解题（上册）》目录：序 点校说明 林志钧序 书画书录解题卷首 序例 书画书录解题总目 叙 略 书画书录解题卷之一 第一类史传 一 历代史 二 专史 三 小传 四 通史 别见 互见 书画书录解题卷之二 第二类作法 一 体制 二 图谱 三 歌诀 四 法则 别见 互见 书画书录解题卷之三 第三类论述 一 概论 二 通论 三 专论 四 杂论 五 论画诗 别见 互见 书画书录解题卷之四 第四类品藻 一 品第 二 评鹭 三 比况 四 杂评 别见 互见 书画书录解题卷之五 第五类题赞 一 赞颂 二 题咏 三 名迹跋 四 题自作 五 杂题 别见 互见 书画书录解题卷之六 第六类著录 一 记事 二 前代内府所藏 三 一家所藏 四 鉴赏 《书画书录解题（中册）》 《书画书录解题（下册）》

<<书画书录解题>>

章节摘录

版权页：十八卷續編一卷映雪草廬印本 清蔣寶齡撰，子苗生續育齡字子延，號霞竹，昭文人 苗生字仲籬俱以善畫稱據戴醇士序、嚴保庸小跋、張秋水跋，俱言此書為張浦山《畫徵錄》之續。今按其書體例，與浦山之書絕不相類，浦山書卓具史裁，此則不過割記，雖後續之書不必與前書盡同，然亦未可相距太遠。

卷首霞竹自叙一段，謂《墨香居畫識》評鹭未定，遺漏更多，爰就平生所見，以補其闕。

是此書原為增補馮氏之書而作，并非續浦山之書，故其體例亦與《墨香居畫識》相類。

原書無目錄，各小傳亦不標題，諸人時代亦不順序，每卷俱有方外、閨媛，其父子兄弟亦多分見於各卷，疑其隨得隨編，其名今話，蓋仿詩話、詞話而作，故無一定體例。

至叙次諸人事實，亦多涉及他事。

所采詩篇又不盡為論畫或題畫之作，故不次於歷代史一類，而次於此。

原書十八卷，合其子仲籬所續，約得一千五六十人，以之徵乾、嘉、道、咸四朝畫家，固為絕好資料。

惜其所收稍濫，又多屬江浙兩省人，而於他省人不免遺漏。

<<书画书录解题>>

编辑推荐

《书画书录解题(套装共3册)》十二卷，近代余绍宋著，著录东汉至近代八百五十余种书画类书籍，是我国第一部书画类著作的提要目录书籍，对研究我国古代书画类文献有极重要价值。

余绍宋（1883—1949），字越园，曾用寒柯、觉庵、觉道人、映碧斋主、沐尘遁叟、沐尘遁客、老越等别号。

浙江龙游人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>