

<<张迁碑/中国经典碑帖荟萃>>

图书基本信息

书名：<<张迁碑/中国经典碑帖荟萃>>

13位ISBN编号：9787534033728

10位ISBN编号：7534033721

出版时间：2013-1

出版单位：浙江人民美术出版社

作者：路振平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张迁碑/中国经典碑帖荟萃>>

内容概要

《张迁碑》全称《汉故谷城长荡阴令张迁表颂》，又名《张迁表颂》。

东汉中平三年（一八六）刊立。

碑高二百六十七厘米，宽一百零七厘米，碑阳十五行，每行四十二字；碑阴三列，上两列各十九行，下列三行。

明万历年间出土于山东东阿县，今藏山东泰安岱庙。

《张迁碑》最早著录于明都穆《金薤琳琅》，顾炎武等人以碑中有别体、错字为依据，认为已是后人摹刻。

而杨守敬在《平碑记》中驳斥了这种观点，他说：“此碑端整雅练，剥落之痕亦复天然，的是原石。顾氏善考素而不精鉴赏，故有此说。”

碑主张迁，字公方，陈留己吾（今河南宁陵县）人，曾任谷城（今河南洛阳市北）长，迁荡阴（今河南汤阴县）令。

碑中详细记载了张迁的政绩，他原来的部属为了表彰他的功绩为之勒石纪念。

并聘请了当时最好的刻工孙兴为之刻石。

《张迁碑》碑额篆书“汉故谷城长荡阴令张君表颂”十二个大字。

这些字有两个特点，一是字体在篆书与隶书之间而偏重于篆书，这在碑额甚至秦汉篆书中都是不多见的；二是一般篆书形体多长，而此篆书却呈扁状，这在篆书中也是别具一格的。

且等粗的笔画方圆并用，文字大小不一，相互嵌顿，龙飞蛇缠，极具气势。

《张迁碑》碑阳正文隶书结体方严高古，宽舒茂密，朴厚中有雄秀之气，端庄中不乏错落之感。

用笔方起方收，转折之处，锋棱显现，其中又不乏些许的圆笔。

与一般隶书圆形的蚕头不同，它的蚕头却是方的；与一般隶书飘逸的燕尾不同，它的燕尾却是沉郁的。

《张迁碑》碑阴厚而爽利，拙中藏巧，笔画有粗有细，字形有大有小，转折有方有圆，与碑阳整饬迥然不同。

且布局清朗，气格不凡，既峭拔浑璞，又不激不厉，允为成熟汉隶之佼佼者。

所以受到历代书家的交口称赞。

明王世贞说，此碑“典雅饶古意，终非永嘉以后所可及也。”

孙承泽则说：“书法方整尔雅，汉石中不多见者。”

<<张迁碑/中国经典碑帖荟萃>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<张迁碑/中国经典碑帖荟萃>>

编辑推荐

《中国经典碑帖荟萃:张迁碑》由浙江人民美术出版社出版。

<<张迁碑/中国经典碑帖荟萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>