

<<古刻新韵：授衣广训>>

图书基本信息

书名：<<古刻新韵：授衣广训>>

13位ISBN编号：9787534034794

10位ISBN编号：7534034795

出版时间：2013-4

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：（清）董诰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古刻新韵：授衣广训>>

内容概要

《古刻新韵:授衣广训》分二卷，清代前期时期成书，记载了冀中一带棉花种植业及棉纺手工业情况的一部专著，也是研究我国的植棉史，棉纺织的专业史及清代前期社会经济形态必要的资料。

<<古刻新韵：授衣广训>>

作者简介

董诰（1740～1818）清代官员、书画家。

字雅伦，一字西京，号蔗林，一号柘林，董邦达长子，与其父有“大、小董”之称，浙江富阳人。

乾隆二十九年进士，授翰林院庶吉士。

以善画，受高宗知，历任内阁学士，擢公、户、吏、刑部侍郎，充四库馆副总裁。

累官至东阁大学士、太子太傅，直军机先后四十年。

<<古刻新韵：授衣广训>>

书籍目录

康熙帝木棉赋

道光帝谕旨

进表

凡例

纂辑诸臣衔名

序

原奏一

原奏二

卷上

布种

灌溉

耘畦

摘尖

采棉

拣晒

收贩

轧核

卷下

弹花

拘节

纺线

挽经

布浆

上机

织布

练染

跋一

跋二

<<古刻新韵：授衣广训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>