第一图书网, tushu007.com

<<居住空间过程设计-21世纪设计宝典>>

图书基本信息

书名：<<居住空间过程设计-21世纪设计宝典>>

13位ISBN编号：9787534131752

10位ISBN编号：7534131758

出版时间：2007-9

出版时间：浙江科技

作者：林刚

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

如今室内设计方面的书籍，可谓琳琅满目。
可是经得起细翻者，实在不多。
原因是或是大量翻拍国外杂志的资料集、图录，或是对国内外案例的汇编，作者大都是室内设计的审美者，客观上并没有实际经验，故而此类书刊虽然包装华丽，但对问题的解决却如同隔靴搔痒。
《居住空间过程设计》之所以在万书丛中会有亮点，就在于全书来自这两位设计师的亲历，是他们近十年设计生涯的体验和经验的总结。
他们实践着，也思考着，追求着。
对于设计师来说，贵在实战。
对于像家居设计这样实践类专业的领域，我赞成这样的著述作风。
这样的著述不仅给后来者引路，也回顾自己的阅历，可以为当代中国宜居的理想成型提供更多的案例。

书籍目录

居住空间室内设计概述　设计是什么　室内设计　居住空间室内设计的设计过程平层居住空间　平层居住空间A　平层居住空间B　平层居住空间C　平层居住空间D　平层居住空间E　平层居住空间F跃层居住空间　跃层居住空间A 跃层居住空间B 跃层居住空间C独立与联排式居住空间　独立与联排式居住空间A　独立与联排式居住空间B　独立与联排式居住空间C　独立与联排式居住空间D常用装饰材料　水电材料　瓷砖　石材　人造板材　地板、地毯　墙纸　玻璃　灯具　窗帘　饰面板材

章节摘录

居住空间室内设计概述：　设计是什么　我们在初次接触设计时，对设计的认识是混沌的，充满了好奇，同时又颇有些高山仰止的意思，到后来才会慢慢意识到它的真实含义。

设计原本的意思是指设置一个计谋，像三国时期脍炙人口的“草船借箭”、“空城计”等等。

现在我们所说的设计特指根据美学的原理，对特定项目所要达到的预期目标进行策划、规划、制订的方案、图样。

现在的设计作品，是文化艺术与科学技术结合的产物。

设计是一门独立的艺术学科，它与传统的纯艺术（纯美术，如中国画、油画、版画、雕塑等）有本质的区别：纯艺术在某种意义上更像是作者一个人的内心独白，是唯我的，它追求的是高山流水式的知音：而设计是需要沟通的，不是纯粹的个人表现。

设计与社会、文化、经济、市场、科技等诸多因素不可分离，讲求的是实用创新，它用直白的语言与人们交流，服务于人们，为人们解决实际问题。

设计不是孤立地存在的，它被诸多因素所影响，并从中汲取养分。

一个成熟的设计者专注的事物不能单一化，他需要具备各个领域的知识，这些知识来源于书籍、网络、旅游、日常交流、生活、人生的领悟等。

设计者的大部分时间都是在更新知识，研究以及消化它们，然后找到自己的位置和自己想要表达的东西，否则不管设计者完成的作品有多强的感观刺激，也是没有生命力、没有张力的，因为它没有思想。

文化是创造力的根源，创造力是设计的源泉，设计者要尽可能地在设计中融入艺术思想和人生哲学，并且将人文的因素贯穿在整个设计的语言表达之中，这样才能赋予设计以灵魂。

现在不少设计专业的学生在学习阶段，从来没有看全过四大名著、　《古文观止》等，对唐宋诗词也不甚了了，这也就不难使人明白为什么他们对设计的理解会流于表面了。

……

第一图书网, tushu007.com
<<居住空间过程设计-21世纪设计宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com