

<<浙江人文大讲堂（第6辑）>>

图书基本信息

书名：<<浙江人文大讲堂（第6辑）>>

13位ISBN编号：9787534140679

10位ISBN编号：7534140676

出版时间：2011-4

出版时间：浙江科技

作者：邵清//李杲

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江人文大讲堂（第6辑）>>

### 内容概要

“人文大讲堂”的宗旨很明确：以人文精神的培育为核心，以提升国民人文社科素质为己任。举办者、讲者，本着这一宗旨全心全意地给广大人民奉献上视野广阔、内容深刻、语言生动的“大餐”，而听者、读者的热烈反应、坦诚提问、积极建言，又为讲堂增色不少。

《浙江人文大讲堂》邀请在社科领域中的领军人物，来为我们讲解这个社会、这个国家的现实和发展趋势。

本书是第6辑。

从2005年4月份《浙江人文大讲堂》探索起步，到2011年春开讲的惊堂木即将敲响，一直和大讲堂的新老读者坚守了6年。

大众大家大学，一直是主办单位为《浙江人文大讲堂》规划的风格和目标，如今的第6辑沿用的仍是2006年春节许嘉璐先生激励我们开大讲堂的序言。

书籍目录

许嘉璐 序周国平 生命单纯，内心丰富而宁静鲍鹏山 常识以外的另一个庄子单凡 颜安 符号很强烈 设计很简单杨奕 “养生奶奶”的草根招数石毓智 荆轲刺秦王的历史真相汤涛 蔡天新 数学与人文张宇燕 当今世界格局与中国的国际战略吴晓明 哲学与我们的时代孙绍振 人际交往，幽默比雄辩高明汪维辉 取个好名字，你有9亿种选择刘国庆 腰围粗了，提防心血管病杨伯达 古玉的文化基因沈松勤 自意本杭人——苏轼与杭州叶宏明 中华陶瓷艺术发展的历史脉络沈丁力 纵论中美共赢之道徐培华 从《周易》谈中华文化智慧何祚庥 太阳能时代即将到来李治安 忽必烈与元帝国方志远 也说明朝那些事儿单国霖 学绘画，先临“四王”山水肖燕翼 漫谈清代皇家书画收藏常修泽 经济转型的几点思考邹涛 到日本慢慢淘中国艺术品后记

## 章节摘录

但是庄子毕竟还有一个朋友——惠子。

惠子是一个非常讲究实证的人，非常有科学精神，碰到问题喜欢拿证据来证明一下：有经验吗？符合常识吗？

能够用实验去证明吗？

能够付诸实践吗？

庄子不是科学家，庄子有诗人的气质。

他观察事物的时候，大多不是用科学的办法，而是用直觉、想象、感悟，这是庄子感知世界的方法，跟惠子完全不一样。

所以，两个人在一起互相看不上，庄子一讲都是大的道理，惠子一听庄子讲大话就生气。

有一次，惠子种了一个大葫芦。

他对庄子说：这个葫芦一装水，就破了，大倒是很大，可是一点用处都没有的。

庄子听了就讽刺他：这么大的葫芦，你为什么一定要把它剖开盛水呢。

你把这个大葫芦放在水上，成了一条小船，去周游世界不是很好吗？

由此可以看出，惠子坚持世俗之见，老是想着葫芦只能用来做容器，确实没有庄子思路开阔。

现在看来，惠子跟庄子争论的结果，都是惠子输了——因为这些事都是庄子记下来的，肯定是惠子输了。

两个人最有名的辩论，可以说是世界哲学史上一段十分经典的公案，就是两个人在老家河边的争论。

看到水中的鱼，庄子说，鱼很快乐。

惠子说，你不是鱼，你怎么知道鱼很快乐啊？

庄子说，你不是我，你怎么知道我不知道鱼快乐呢？

这是以其人之道还治其人之身。

其实庄子开头这句话留下了一个致命的漏洞，惠子一问，换个人肯定一下子就傻了，逻辑到这里是死结，根本解不开了。

可是庄子太聪明了，他马上变换一个话题，说我们不讨论这个了，我们回到最初的课题，&ldquo;子非鱼，安知鱼之乐&rdquo;。

这个话有歧义，说明你在问这个之前，你也知道这个鱼是快乐的，但是你不知道我是从哪里知道的。

最后，庄子利用语言的歧义让自己脱身。

这个故事这么精彩，是因为它展示了两种不同的认识世界的方式：一种就是科学的、实证的、经验的认识世界的方式，惠子的方式；一种就是直觉的、感悟的、想象的认知世界的方式，庄子的方式。

这两种方式同样有价值，同样很重要。

如果人类仅仅有科学，那么人类就会变成机器，人性就会越来越淡薄，到最后人类就没有人性了。

所以人性里面一定要有想象，要有艺术，要有直觉，要有感悟，要有情怀，一定要有这样的东西。

我们从上面的故事里可以发现一个现象，庄子和惠子感情真不怎么样，两个人到一块就天天争论。

惠子特别喜欢做官，庄子就看淡这点。

惠子喜欢做官有一个故事，梁惠王的丞相死了，老总理死了想找一个新总理，有人推荐了惠子，梁惠王就请惠子当总理。

惠子听到消息，激动得转身就跑，连家人的招呼都不打。

家人都以为他失踪了，惠子跑到河边，船还没有靠岸，他就往船上跳，扑通一下就掉水里了。

船上的人把他捞上来，说你急什么急啊。

惠子说我怎么不急呢，梁惠王让我当总理呢。

庄子来拜访惠子，刚动身，消息就传到首都了。

有人就跟惠子说，你的老朋友庄子来了，他是要来取代你做国相了。

因为庄子比惠子的名声大，如果梁惠王知道庄子比他有学问，在那个时候是完全有可能换庄子当国相的。

<<浙江人文大讲堂（第6辑）>>

所以惠子一听说庄子来了，很紧张，我好不容易混到今天的位置，你怎么来抢呢？

你太不够朋友了。

你既然不够朋友，我也一不做，二不休了，派人把你抓起来。

庄子也够神奇的，那么多人竟然三天三夜没有找到他。

到了第四天早晨，庄子大摇大摆出现在惠子的门前。

庄子一见惠子就要讲故事，庄子一讲故事你就要小心。

庄子说，南方有一种鸟叫原初鸟，这种鸟生活很讲究，只在梧桐树上休息，只吃竹子的果实，只喝矿泉水，别的不喝，洁身自好。

一次原初鸟在天空上飞，有一只猫头鹰正好弄到一只死老鼠，准备在那儿享用，一看到这个鸟飞来了，以为是来抢死老鼠的。

猫头鹰护住这个死老鼠，对着天空大叫一声。

庄子说，现在你就是拿着梁国的相位来呵斥我。

庄子把自己比作原初鸟，把惠子比作猫头鹰，把相位比作死老鼠，从这里看出两人之间关系不是很好。

但是，毕竟当时能够在哲学上跟庄子对话的，就此一人。

所以惠子死了以后庄子很伤心。

惠子死后，有一天庄子带着弟子经过惠子的墓前，又讲了一个故事。

以前楚国有一人会一个绝招，在一个人的鼻尖上涂一层薄薄的石灰，然后就立正把鼻子挺直。

这个人拿着一把大板斧，带着风声一斧头劈下来，把石灰劈得干干净净，鼻子却一点都没有受伤。

宋元君听说后，就把这个人请了去，让他表演一下。

可是这个人说自己已经不能表演了，因为搭档的那个人去世了。

在这个故事里面，拿斧头的人很厉害，但是更厉害的不是这个拿斧头的人，而是那个鼻子上涂石灰的人。

不信你试试，我拿着斧头在你鼻尖上劈一下，而且板斧是带着风声劈下来的，泰山崩于前也不过如此，这就是真正的高手。

庄子说，自从惠先生死了，我也就没有搭档了。

庄子的文章绝对精彩，从司马迁到鲁迅这两个大家都对庄子赞不绝口。

鲁迅说，先秦诸子这么多人，他们的文章如果从艺术的角度、从文学的角度来看，庄子排第一，谁都比不上他，真的是好。

我读过那么多怀念朋友、悼念朋友的文章，就庄子这一篇最好。

几十个字的小故事，写出了他对朋友的深切的怀念之情，而且在不动声色里面给予朋友极高的评价，甚至暗示朋友比他自己还厉害，坦承自己很多的思想是受朋友的激发，等等。

以文思而论，庄子被人称之为“天仙才子，万古庄周”，是实至名归的。

我个人的想法，从庄子的时代到今天，两千多年了，没有一个人在才华上超得过庄子，没有一个人对世界整体的把握超得过庄子。

&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>