第一图书网, tushu007.com

<<野性的呼唤>>

图书基本信息

书名：<<野性的呼唤>>

13位ISBN编号：9787534223365

10位ISBN编号：7534223369

出版时间：2004-7

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：杰克·伦敦

页数：140

字数：71000

译者：石雅芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<野性的呼唤>>

内容概要

《野性的呼唤》是杰克·伦敦的成名作，1903年出版。
小说的主人公是一条狗，名叫巴克。
整个故事以阿拉斯加淘金热为背景，讲述了在北方险恶的环境下，巴克为了生存，如何从一条驯化的南方狗退化到似狗非狗、似狼非狼的野蛮状态的过程。
巴克是一条硕大无比的杂交狗，它被人从南方主人家偷出来卖掉，几经周折后开始踏上淘金的道路，成为一条拉雪橇的苦役犬。
在残酷的驯服过程中，它意识到了公正与自然的法则；恶劣的生存环境让它懂得了狡猾与欺诈，后来它自己将狡猾与欺诈发挥到了让人望尘莫及的地步；经过残酷的、你死我活的斗争，它最后终于确立了领头狗的地位。
在艰辛的拉雪橇途中，主人几经调换，巴克与最后的一位主人结下了难分难舍的深情厚谊。
这位主人曾将他从极端繁重的苦役中解救出来，而它又多次营救了它的主人。
最后，在它热爱的主人惨遭不幸后，它便走向了荒野，响应它这一路上多次聆听到的、非常向往的那种野性的呼唤。
　　虽然巴克只是一条狗，但是它的艰苦卓绝的道路，反映了作家所生活的时代中的个人奋斗的真谛。
这也是当时处于尔虞我诈的资本主义发展时期的美国社会所盛行的自然主义思潮的一种反映。
它反映了达尔文的自然环境下的适者生存的自然选择思想以及斯宾塞的社会进化论中的社会选择观。
在这条道路上，在如此险恶的自然与社会环境下，只有精英与超人，如小说中的巴克那样的物种，才有生存的可能。
小说的第二章中写道：“（巴克）这第一次的偷盗标志着，巴克适合在险恶的北国环境里生存。
这标志着它的适应性极强，标志着它具有使自己顺应条件变化的能力，缺乏这样的能力，就意味着迅速而悲惨的死亡。
而且，这还标志着它的道德本性的衰退或分崩离析，这种道德本性在无情的生存竞争中成了一种虚荣和一种障碍。
”

第一图书网, tushu007.com

作者简介

伦敦，J. （1876～1916）美国小说家，生于加利福尼亚旧金山一个破产农民家庭。
他从幼年起就不得不出卖体力养活自己。
他当过牧童、报童、童工、工人、水手。
他还参加过1893年大恐慌中失业大军组成的抗议队伍，以流浪罪被捕入狱，罚做苦工几个月。
出狱后，他一边拼命干活，一边

第一图书网, tushu007.com

<<野性的呼唤>>

书籍目录

第一章 进入荒野第二章 棍棒与犬牙法则第三章 原始兽性的支配第四章 鹿死谁手第五章 雪橇运输途中的艰辛第六章 为了一个人的爱第七章 呼唤在回响

<<野性的呼唤>>

章节摘录

在他们到达道森七天后，又沿着巴勒克斯陡峭的河岸，来到育空雪道，朝着代牙峡谷与盐水城进发。
毕罗尔特携带着重要信件，它们比他所带人的任何东西都要紧；他也同样怀着旅行的骄傲之情，并且他的目的是进行这一年的创纪录之旅行。
要创纪录，有几个方面对他有利。
一个星期的休息已经使狗们恢复了健康，精神面貌焕然一新。
进入这个国家的道路被后来者们踩得很硬。
并且警方已经在两三个地方为狗与人存放了食物，他行动就更轻便了。
第一大他们跑五十英里，到达六十英里河；第二天．他们飞速奔驰在从育空去佩利的途中。
但是，这样没命地跑对弗兰克斯来说，并不是就没有大的麻烦和苦恼。
由巴克带头的暗中反抗已经破坏了整个团队的凝聚力。
在拖雪橇时，它们不再协调得像是一条狗在奔跑。
巴克怂恿着叛逆者，使它们犯各种各样的小错误。
丝毛犬再也不是令人毛骨悚然的领导者。
以前的敬畏消失了，它们都开始与它平起平坐，向它的权威挑战。
派克在一个晚上抢了它的半条鱼，并在巴克的保护下，把掠物一口吞下了肚里。
又尹有一个晚上，达勃与乔和丝毛犬打了起来，使它放弃了对它们进行应该的惩罚。
甚至性情温和的贝里也变得不那么温和了，哭诉起来也不像从前那样安心。
巴克每次走近丝毛犬，都是一副咆哮、毛发竖直的吓人样子。
事实上，它的行为举止与恶狗没有什么差别，’而且它喜欢在丝毛犬的前面大摇大摆地来回走动。
另外，纪律的破坏也影响狗之间的关系。
它们相互之间比以往发牛争吵的次数越来越多，有时直吵得整个营地一片狂吠喧天。
只有戴夫与索尔莱克斯依然如故，尽管如此，它们也被无休止的争吵弄得心烦意乱。
弗兰克斯骂着奇怪粗野的脏话，他脚跺着雪地，发着无济于事的怒　　火，气得直用手拉自己的头发。
他的鞭子常常在狗群中劈劈啪啪地响，但是丝毫不起作用。
他刚一转身，它们又吵开了。
他用他的鞭子给丝毛人撑腰，而巴克成了这个队其余狗的支撑。
弗兰克斯清楚，一切麻烦都是由它造成的，而巴克也知道，他清楚这一点；可是巴克聪明绝顶，因此在捣乱时再也不会让人发现。
它干活时忠实肯干，因为拼命十活已经成r它的快乐；可是，暗中促成伙伴之间突发战争，使挽具缠绕在一起，是它更大的快乐。
有一个晚上吃过晚饭后，达勃在塔克那河口发现了一只雪兔，它动作冒冒失失，把雪兔给弄丢了。
瞬息之间，全队都拼命嗥叫起来。
百码远的地方是西北警察的营地，有五十头狗，都是爱斯基摩狗，它们也加入进来，一起追赶雪兔。
雪兔朝河里飞速跑去，掉头转入一条小溪，它跑上小溪冰冻住的河床。
它轻盈地在冰雪面上飞跑，而群狗们奋力追赶。
巴克带领着大群的狗——六十只身强力壮的狗——绕过一个个的弯，但它没有追上兔子。
在苍白暗淡的月光中，它压低身子拼命跑，嘴里发着迫切的低吟，它漂亮的身躯一步步跳跃向前，如闪电一般。
雪兔像一个苍白的雪霜幽灵，一步步在前面闪动。
骚动的古老本能在特定的时候驱使人类从繁华的城市走进森林里，走上草原，为的只是用化学推进的铅子弹去杀害牛物，那是一种杀戮欲，一种杀害生物的快感——这些巴克也都拥有，只是更加发自内心。

它跑在众狗之首，追捕着野兽，那是鲜活的肉，它要用牙齿亲自将野物　　杀死，当着野物的面，在热血中洗洗嘴巴。
　　有一种狂喜，它标志着生命的顶峰，而生命是无法超越这个顶峰的。
这就是生活的自相矛盾，这种狂喜出现在你最充满活力的时候，而且它出现时让你彻底忘记自己是有生命的。
这种狂喜，这种对生的健忘，出现在艺术家的身上，他忘情于一片火海，不能自已；它们出现在士兵的身上，当他在尸体遍地的战场上杀红了眼，不愿表现丝毫宽恕的时候；它们出现在巴克身上时，它带领狗群，发出老狼般的嗥叫，拼命追赶活的食物，而那活物敏捷地在它前面逃跑，穿梭于月光下。
它从它本性的最深处发出叫声，而它本性的最深处比它自己都深远，其深远的程度一直要追溯到时间的起源之时。
它心中涌现了汹涌澎湃的生命力及生存的潮汐海浪，它的每块肌肉、每个关节、每个肌腱都充满了极大的快乐。
一切都与死神无缘，一切都闪着光辉，充满着旺盛的生机。
生命力体现在它的动作中。
只见它，欢欣鼓舞地飞行于星光下，掠过静止不动的死寂之物。
　　然而，丝毛犬甚至在极度的情绪都能保持冷静与缜密，它离开大队狗群，抄近路抄过一条隘路，小溪在此拐了一个长长的弯。
巴克不知道这一点，当它绕过长弯，雪兔幽灵依然在它前面飞跑，正在这时，只见一只更大的雪兔幽灵从高高的岸跃进雪兔的道路。
原来是丝毛犬。
兔　　子小能掉过身子，于是，当白色的牙齿在半空咬断它的背脊的时候，它大声地惨叫起来，如一个被打中的人在尖声叫喊。
这是牛命在死神魔掌中从顶峰坠落的呐喊，听到这声音，跟在巴克身后那大群的狗一同狂欢雀跃。
　　巴克没狂叫。
它没有制止自已，而是朝着丝毛犬冲撞过去，它用劲太大，只是相互擦到了肩膀，没有撞上对方的咽喉。
它们在纷飞的雪地上翻来滚去。
丝毛犬倒下后马上站了起来，好像没有倒下过一样，他朝巴克的肩下部咬去，然后纵身跳开。
它连续两次咬紧了像陷阱钢夹一样的牙齿，身子往后退去，寻找有利的位置，又薄又吊的嘴唇一边扭动，一边咆哮。
　　刹那间，巴克明白了。
是时候了。
是决定谁去见死神的时候了。
它们俩嘴里都在低嗥，相互绕着圈子，耳朵耷伏着，警觉地等待有利的时机，巴克觉得这样的场面似曾相识。
仿佛它想起了一切的一切——那白色的树林、泥土、月光、还有战斗的亢奋。
阴森可怕的宁静笼罩着这片雪白和沉寂。
空气没有发出丝毫的声响——没有东西在动，没有一片叶子在颤抖，清晰可见的狗的气息在慢慢地升起，在寒冷的空气中久久地逗留不去。
这些狗真是缺乏驯养的狼，它们在短时间内就把那只雪兔给解决了；而现在，它们带着期盼，围成了一个圆圈。
它们也默不作声，眼睛闪出微弱的光，它们的气息慢慢升腾飘散。
巴克觉得，这场面，这旧时的场面，并不新鲜，也不陌生。
似乎它——这种司空见惯的场面与解决方式——始终是如此的。
　　丝毛犬是经验老道的斗士。
从斯匹次卑尔根到北极，再穿过加拿大和北美洲白仑沙土灌木地，它以狗的种种风格坚持了下来，成功地获得了狗的控制权。

第一图书网, tushu007.com

虽然它火气冲天，但从没有无缘无故地发火。
它有撕咬和破坏的激情，但它决不忘记，它的敌人也有撕咬和破坏的激情。
它　　只有在自己作好能经受冲撞的准备时，才发起冲撞；只有在它首先能防守住攻击时，才发起攻击。

媒体关注与评论

译本前言　　杰克·伦敦(Jack London，1876—1916)的生活道路，是一个典型的个人奋斗的历程。
他出生在美国旧金山，由于家庭极端贫困，他从小就参加体力劳动，干过各种杂活，帮助家庭维持生计。
少年时，上街卖过报纸，进罐头厂当过童工。
后来，他在旧金山港口当过水手，也参加过失业工人向华盛顿进军的示威游行。
1896年，美国阿拉斯加发现了金子。
于是，在1897年与1898年期间，他加入了浩浩荡荡的淘金者的行列。
但他得到的不是金子，而是“ 败血症 ”。
他的这些生活经历不仅使他有机会了解社会最底层的人们的生活，而且也让他亲眼目睹了他所处的那个时代的许多阴暗面。
因此，青少年时代的生活经历成了他后来文学创作的源泉。
　　其实，杰克·伦敦一直是一个非常热爱读书、热爱写作的人。
在少年时代，就开始了如饥似渴的阅读。
在高中时期以及在他短暂的大学时代，他积极地为校报、校刊投稿。
在淘金归来后，他更表现出了对读书的渴望，他似乎想从书本中寻找到他在生活中无法找到的答案。
在广泛的阅读中，他接触到了达尔文、赫希利、斯宾塞、尼采以及马克思的作品及思想，这些伟大的思想家后来大多成了他的精神导师。
用传记作家辛克兰的话说，这些思想家的作品奠定了杰克·伦敦的思想的基石。
不过，因为他广收博览，接受了不同的思想体系，从而使他的思想呈现出复杂性与多面性。
之后，这些都在他的作品中得到了体现。
如他曾经一度热衷于社会主义的思想，这一过程，我们从他的自传体小说《马丁·伊登》中的主人公马丁身上可以窥见一斑。
　　在阅读的同时，他开始埋头写作，也开始向文学大家们汲取养分。
凭借他的刻苦与才智，他很快就在写作生涯里获得了巨大的成功，并实现了通过自己努力而摆脱贫困的梦想。
然而，在他生命的最后几年里，由于思想观念及家庭两方面的因素，他人生的信念发生了动摇，他酗酒借债，疾病缠身，最后因过量服用麻醉剂而身亡。
　　杰克·伦敦的创作生涯较为短暂(1899年至1916年)，在这短暂时间里所创作的作品，就犹如他的人生一样，是非常丰富多彩的。
他出版了五十多部作品，其中以长篇、中篇、短篇小说占大多数，另外还有一些剧本与社会评论。
　　杰克·伦敦是我国文学界较早向国内读者介绍的外国作家之一。
他的代表作《野性的呼唤》及《马丁·伊登》为我国读者所熟悉与青睐。
杰克·伦敦是个现实主义作家，从他的作品中，我们可以看到杰克·伦敦所生活时代的美国社会及美国人的精神风貌，也可以看到作者对世　　界对人生的理解、感受与态度。
　　《野性的呼唤》是杰克·伦敦的成名作，1903年出版。
小说的主人公是一条狗，名叫巴克。
整个故事以阿拉斯加淘金热为背景，讲述了在北方险恶的环境下，巴克为了生存，如何从一条驯化的南方狗退化到似狗非狗、似狼非狼的野蛮状态的过程。
巴克是一条硕大无比的杂交狗，它被人从南方主人家偷出来卖掉，几经周折后开始踏上淘金的道路，成为一条拉雪橇的苦役犬。
在残酷的驯服过程中，它意识到了公正与自然的法则；恶劣的生存环境让它懂得了狡猾与欺诈，后来它自己将狡猾与欺诈发挥到了让人望尘莫及的地步；经过残酷的、你死我活的斗争，它最后终于确立了领头狗的地位。
在艰辛的拉雪橇途中，主人几经调换，巴克与最后的一位主人结下了难分难舍的深情厚谊。

这位主人曾将他从极端繁重的苦役中解救出来，而它又多次营救了它的主人。
最后，在它热爱的主人惨遭不幸后，它便走向了荒野，一向应它这一路上多次聆听到的、非常向往的那种野性的呼唤。
　　虽然巴克只是一条狗，但是它的艰苦卓绝的道路，反映了作家所生活的时代中的个人奋斗的真谛。
这也是当时处于尔虞我诈的资本主义发展时期的美国社会所盛行的自然主义思潮的一种反映。
它反映了达尔文的自然环境下的适者生存的自然选择思想以及斯宾塞的社会进化论中的社会选择观。
在这条道路上，在如此险恶的自然与社会环境下，只有精英与超人，如小说中的巴克那样的物种，才有生存的可能。
小说的第二章中写道：“(巴克)这第一次的偷盗标志着，巴克适合在险恶的北国环境里生存。
这标志着它的适应性极强，标志着它具有使自己顺应条　　件变化的能力，缺乏这样的能力，就意味着迅速而悲惨的死亡。
而且，这还标志着它的道德本性的衰退或分崩离析，这种道德本性在无情的生存竞争中成了一种虚荣和一种障碍。
”　　这里必须指出的是，由于作者受达尔文及斯宾塞思想观念的影响，以及美国社会与个人生活的映照，才产生了这种较为悲观的宿命论思想。
他认为人完全听命于这种残酷的自然与社会选择，在自然法则面前，人是渺小的，无奈的。
而且在生存竞争中，什么道德观念，都成了“一种虚荣和一种障碍”。
这一方面说明了当时生存环境的险恶，另一方面也揭示了资本主义社会的不道德性的一面。
在这样的社会里，在自然法则的作用下，原始的欲望、道德的沦丧、文明的失落，都表现得淋漓尽致。
因此，如果生存是人类活动的最高目标的话，那么，动物求生存的过程就是暴力相见、相互残杀的过程。
只有通过弱肉强食的斗争，才能保证具有竞争优势条件的“精英”或“超人”的继续生存。
　　因此，可以这样说，《野性的呼唤》较为充分地表现了杰克·伦敦的自然主义思想。
　　从艺术角度看，《野性的呼唤》是一部非常精美的小说。
首先，它在结构上是精美的。
作品将巴克从驯化向野性转化的这一过程写得环环相扣，天衣无缝，合情合理顺理成章地烘托出了小说的主题思想。
其次，小说语言的表达力非常强。
不论是对狗的描写，还是对人的刻画，作者都能将其鲜活地托到读者眼前。
　　我想，每一位读过这部小说的读者都会觉得，它在内容与形式上达到了较为完美和谐的统一。
我想，也正因为这一点，这本小说的魅力才经久不衰。
　　石雅芳

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com