第一图书网, tushu007.com

<<鲁滨孙漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨孙漂流记>>

13位ISBN编号：9787534223822

10位ISBN编号：7534223822

出版时间：2001-05

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：笛福

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<鲁滨孙漂流记>>

内容概要

鲁滨孙从小就向往航海。
十九岁那年，每次搭船航海，就遭遇了可怕的风暴；第二次出海经商时还被海盗劫去，做了几年奴隶。
后来，他逃到巴西，经营种植园。
由于缺乏劳动力，他与一些同伴到非洲贩卖黑奴。
途中，他们的大船被风暴打沉，鲁滨孙独自一人侥幸逃生，流落到一个无人居住 的小岛上，他很快战胜了忧郁绝望的心情，依靠劳动改善了自己的处境，逐渐在岛上安居了下来。
他也曾多次试图制造独木船逃离孤岛，却一直没有成功。
独自生活多年之后，他在岛上救下了一个将要被杀的土人——星期五。
在他流落荒岛的第二十八年，一伙叛乱的水手押着船长来到岛上。
鲁滨孙没法救出了船长，制服了叛徒，并搭乘那条大船回到了祖国。
作品描写了主人公为生存而拼搏的聪明才智和顽强毅力。

第一图书网, tushu007.com

<<鲁滨孙漂流记>>

书籍目录

一、首次出海二、流落荒岛三、白手起家四、生存与信仰五、安居乐业六、吃人部落七、忠仆星期五八、夺取大船九、回归故乡

<<鲁滨孙漂流记>>

章节摘录

夜幕（mu）降临，我想到野兽多半在夜间出来觅食，更是忧心如焚。
在我附近有一棵枝叶茂密的带刺的大树，我想爬上去坐一夜再说．我从海岸向里走了几十米，想找些淡水喝，居然给我找到了，真使我大喜过望。
喝完水，又取了点烟叶充饥，我便爬卜厂那棵大树。
我事先还用一根树枝，做了一根短棍防身。
由于疲劳过度，我立即睡着了，真是睡得又熟又香。
一觉醒来，天已大亮。
这时，风暴已过，天气晴朗，海面上也不像昨天那样波浪滔天了。
然而，最使我惊异的是，那只搁浅的大船，在夜里被冲到离岸仅一海里左右的地方，还好好地停在那儿。
我想，我若能上得大船，就可以拿到一些闩常生活的必需品。
我从树卜下来，发现那只逃牛的小艇被风浪冲到陆地上，搁在离我约两英里处。
我问小艇走去，们发现小艇前面横隔着一个小水湾，约有半英里宽。
于是我就折回来了。
午后，海面风平浪静，潮水也已远远退去。
我只要走下海岸，泅上几十米，即可到达大船。
这时我想到，倘（tang）若昨天我们全船的人都坚持留在大船上，大家必定会平安无事，现在就可安抵陆地厂。
想到这里，我忍不住流下泪来。
可是，悲伤又有什么用呢？
我决定只要有可能就先上船去。
但当我泅到船边，却没法上去，因为船已搁浅，离水面很高，又没有任何可以抓住的东西。
我绕船游了两圈，忽然发现一根绳子从船头上挂下来。
我毫不费力地抓住绳　　子往卜攀登，进入了船的前舱。
由于船尾上翘，船的后半截没有进水，船上的粮食都还干燥。
我走到面包房，把饼干装满了自己的衣袋，边吃边干其他活儿。
我又在大舱里找到一些甘蔗酒，就喝了一大杯提提神。
现在，我只想有一只小船，把我认为需要的东西通通运到岸上去。
一个人干坐着，空想自己得不到的东西，那是没有用的。
这个绝对的真理让我重新振作起来，我萌发了自己动手的念头。
船上有几根备用的帆杠，还有两三块木板，一两根多余的第二接桅。
这些东西凡是我能搬得动的，我都用绳子绑好后从船上扔下水去。
然后，我把它们——用绳子拉近船边，把四根木头绑在一起，扎成一只木排，又用两三块短木板横放在上面。
由于木头太轻吃不住多少重量，我又把一根第二接桅锯成三段加到木排上。
干这工作异常吃力，但我急于把必需的物品运上岸，再辛苦也得干下来。
木排做得相当牢固，也能吃得住相当的重量。
接着，我开始考虑该装些什么物品上去，同时还要防止它们被海浪打湿。
我打开三只船员用的箱子，把里面的东西倒空，再把它们一一吊到木排上。
我在第一只箱子里主要装上食品：面包、米、三块荷兰奶酪（lao）、五块羊肉干，以及剩下来的欧洲麦子——这点麦子本来是用来饲养我们带到船上的一些家禽（qzn）的，但它们现在都死了。
在大船上，我还找到了几箱酒，其中有几瓶是烈性甜酒，还有五六加仑椰（ye）子酒。
这时，潮水开始上涨，把我留在岸边的上衣、衬衫和背心全部冲走了。
这使我非常懊（ao）丧，因为我游泳过来时，只穿了一条齐膝的麻纱短裤和一双袜子。
我不得不找些衣服穿了。

船里衣服很多，但我只挑了几件目前要穿的。
我认为，有些东西比衣服更重要，尤其是木工工具。
我找了半天，总算找到了那只木匠箱子。
此时工具对我来说比整船的金子还重要，我把它原封不动地搬上厂木排。
　　我觉得我必须搞到枪支和弹药。
大舱里存放着两支很好的鸟枪和两支手枪，我都拿了来，又拿了几只装火药的角筒、一小包子弹和两把生锈的刀。
我知道船上还有三桶火药，找了半天，终于找到了，其中两桶依然千燥，另一桶则浸水了。
我把两桶干燥的火药连同枪支一起放到木排上。
这时我开始动脑筋如何将它们运上岸，因为一没帆、二没桨、三没舵，只要有点儿风，就会把木排打翻在海里。
　　当时，有三点情况令人鼓舞：第一海面很平静；第二，当时涨潮，海水正向岸上冲；第三，虽有微风，却也吹向岸上。
我找到丫原来小艇上用的三支断桨，另外还找出了两把锯子、一把斧头和一把铆（lang）头。
　　货物装载完毕，我就驾起木排向岸上进发。
开始，木排走得挺好，我希望它漂到昨人我登陆的地方，稍微有点距离，因为那一带有闪流，我希甲附近有一条小河，可以用来作港口。
不久找就看到了一个小湾，潮水正往里涌。
于是我驾着木排，尽可能向急流的中心漂去。
这一次，我几乎再一次遭遇船只失事的灾祸。
由于我不熟悉地形，木排的一头忽然搁浅在沙滩上，而　　另一头却还漂在水里，只差一点儿，木排上的货物就会滑入水中。
我竭尽全力用背顶住那些箱子，不让它们下滑。
就这样我足足顶了半个钟头。
直到后来，潮水继续上涨，木排才稍平衡。
又过了一会儿，潮水越涨越高，木排又浮了起来。
我用桨把木排向小河的人海口撑去，准备找个合适的地方停靠。
我不愿意往里面走得太远，因为我想尽量靠近海边，希望能看到海上的船只。
　　最后，我终于在小河的右岸发现一个小湾。
我费尽艰辛，好不容易把木排驶到最浅的地方。
这一带的河岸又陡又直，找不到可以登岸的地方。
我只好用桨作锚，把木排的一边固定在一片靠近河岸的沙滩上，等待潮水涨高。
后来，潮水果然继续上涨，漫上沙滩。
等水涨得够高时，我的木排差不多吃水一英尺深，我就把木排撑过去。
到了那儿，我用两支断桨插入沙滩里，　　把木排停泊好，只等潮水退去，再把木排上的货物平安地卸（xie）下来。
　　接下来我得观察一下周围的地形，找个适合于住宿和贮（zhu）藏东西的地方，以防发生意外。
我现在不知道自己到了什么地方，是在一片大陆上呢还是在一个岛上；是有人住的呢还是荒无人烟；有野兽呢还是没有野兽……我看到离我不到一英里的地方有一座小山，我拿了一支鸟枪、一支手枪和一角筒火药，向那座山的山顶走去。
我艰辛地爬着，总算爬上了山顶，环顾四周，顿时心凉了半截：原来这是一个海岛，四面环海，极目所至，看不见一片陆地，只见远方几块孤岩礁（jiao）石，再就是西边有两个小岛，约在十五海里开外。
　　我还发现，这个海岛荒无人烟，只有野兽出没。
但至此我还没遇见猛兽，却看到无数只叫不上名儿的飞禽。
回来路上，我开枪打死了一只大鸟。
枪声一响，森林里飞出了无数只飞鸟，乱成一片。

我打死的那只鸟，样子像是老鹰，它的肉酸腐（fu）难吃，毫无用处。
　　我感到对岛上的环境已了解得差不多了，就回到木排旁，动手把货物搬上岸来。
那天，剩下的时间全都用在搬运物品上了。
我把运到岸上的箱子和木板，搭成一个像木头房子似的住所，以便晚上睡在里面。
至于吃的，我到这时还不知道如何解决．我只记得，在我打鸟的地方，曾经有两三只兔子似的东西从树林里跑出来。

媒体关注与评论

编者的话　　笛福的《鲁滨孙漂流记》是英国的第一部长篇小说，也是世界文学宝库中一部不朽的名作。

这部小说的故事来源于一个真实的事件。
一七〇四年，苏格兰水手赛尔科克在海上叛变，被抛弃到智利海外的一个荒岛上。
他在岛上独自生活了五年，最后获救。
许多报纸都报道了他的冒险经历和孤岛生涯。
笛福受这个事件的启发，并加入许多自己的想像，写成了小说《鲁滨孙漂流记》。
小说用第一人称写成，书中还引用了主人公的许多日记，这些都使这部小说读起来颇似一个真实的故事。

小说最吸引人的地方就是，它详细地讲述了鲁滨孙在荒岛上生存整整二十八年的离奇经历，令人信服地展示了一个人艰难的生存处境，以及孤独无助和时刻渴望获救的心情。

鲁滨孙生活的小岛荒无人烟，远离大陆和正常的航海路线。
因此，获救和逃生都不可能，在岛上生存也异常艰难。
由于缺乏合适的工具，许多在日常生活中很容易办到的事情，对鲁滨孙来说都几乎是难以完成的任务。
鲁滨孙可以利用的只有两个有利条件，一是岛上物产丰富，适合植物生长；二是那艘沉没的大船奇迹般地漂到小岛附近，他设法从船上搬来了所有能搬动的东西。
鲁滨孙凭着百折不挠的毅力和勇气，付出比常人多无数倍的劳动，顽强地在岛上生存下来。
他利用搬来的枪支弹药防身御敌、猎取食物，利用帆布搭建帐篷；利用有限的工具制造各种生活用具；还利用有限的墨水尽可能地记下每一天的生活。
为了能在岛上长期生存，鲁滨　　孙不仅学会了辨别农时、种植谷物，还学会了驯养野羊。
经过多年的艰苦劳动，鲁滨孙终于在岛上安居乐业，并且将荒僻的小岛建设成了他个人的安乐王国。

在岛上，鲁滨孙的最大问题，可能就算是要克服孤独和恐惧感了。
不过好在他后来从吃人的野人手里救出了一个即将被吃掉的野人，因为这一天在他的日历上正好是星期五，所以他给这个野人起名叫“ 星期五 ”。
星期五为感谢鲁滨孙的救命之恩，自愿做仆人。
他们相处融洽。
鲁滨孙教星期五学习英语，教他一些文明的生活习惯，特别是让星期五放弃了吃人这不文明的习惯，让他学着吃撒了盐的熟羊肉。
后来，鲁滨孙和星期五之间建立起了一种充满温情的朋友关系。

岛上的生活虽然很令鲁滨孙满意，但他还是想回到自己的家乡。
一次，他帮助一艘大船的船长平息了叛乱。
他把船上的叛乱分子留在荒岛上，让他们和一些漂泊到岛上的西班牙人一起生活，自己带着星期五和船长一起回到了文明世界。

小说的主人公鲁滨孙·克罗索是十八世纪英国资产阶级上升时期一个典型的英雄人物形象。
他不安于现状，具有强烈的开拓进取和冒险的精神；他勤劳、勇敢、机智，并且具有非凡的毅力；他虔诚、仁慈，而且知恩图报。
鲁滨孙身上还有着强烈的殖民主义的色彩。
他的每次航海和冒险都有着明确的商业目的，不断地计算着自己的财产和收益；他遭遇海难的那次航行的原来目的就是去非洲购买黑奴；他还将自己生活过的那个荒岛当做自己当然的领地。

这个编译本保留了原作所有的故事情节，只对原文中的部分叙述和描写做了一些删节和改写。
小读者们阅读这部小说，不仅可以从曲折离奇的情节中得到乐趣，还可以从鲁滨孙孤岛求生的故事中认识到劳动对人于人类的生存的重大意义，从而获得有益的启迪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com