第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787534226342

10位ISBN编号：7534226341

出版时间：2002-5

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：曹雪芹

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《红楼梦》是中国古代小说艺术的顶峰。
作者曹雪芹的先世建有军功，曾祖曹玺之妻是康熙的乳母，祖父曹寅是康熙的伴读。
曹家的荣华宝贵与康熙朝相始终，雍正时被革职抄家。
后来曹家彻底败落，曹雪芹过着“寒冬噎酸齑，雪夜围破毡”的生活。
这种盛衰变化的经历和对社会的深刻感受，在《红楼梦》的创作中都有曲折的艺术反映，贾府的衰亡明显有着曹家破败的影子。
可惜曹雪芹积十年心血精心撰著，前后增删五次，并没有完成全书，现仅存八十回，后四十回由后人续作。
续书完成了宝黛悲剧，可是让宝玉中举、贾府复兴，则是违背了曹雪芹的艺术构思。
宝黛爱情是《红楼梦》里的中心故事，也是贯穿全书的主要线索。
但在封建贵族家庭中，他们的爱情只能以悲剧告终。
贾府衰亡是《红楼梦》的另一条重要线索。
全书以贾府为中心，描写上自朝廷、官场，下到市井、乡里的人情世故和风尚习俗，可谓是中国封建社会后期社会生活的“百科全书”。

内容概要

《红楼梦》原名《石头记》。
全书以贾、史、王、薛四大家族为背景，以宝黛爱情悲剧为主线，通过贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、王夫人、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯等近400个活生生的人物形象，叙述了贾家荣、宁二府父子、兄弟、妻妾、主仆之间在婚姻、道德、文化、教育、财产等诸方面错综复杂的人事纠葛和矛盾冲突，真实、典型地反映封建贵族的没落生活，展现广阔的社会画面，因此被誉为中国封建社会后期社会生活的“百科全书”，也是中国古典小说发展的最高峰。
因其雅俗共赏，问世200多年来一直家喻户晓，让人百读不厌。

作者简介

曹雪芹，中国清代小说家，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪，祖籍辽阳，生于1715年，卒于1763年。
其先世原是汉族，后为满洲正白旗包衣（家奴）。
曹雪芹的曾祖父曹玺，祖父曹寅，父辈的曹颙和曹頫相继担任江宁织造达60余年之久，颇受康熙帝宠信。
曹雪芹在富贵荣华中长大。
雍正初年，由于封建统治阶级内部斗争的牵连，曹家遭受多次打击，曹頫被革职入狱，家产抄没，举家迁回北京，家道从此日渐衰微。
这一转折，使曹雪芹深感世态炎凉，更清醒地认识了封建社会制度的实质。
从此他远离官场，无视权贵，生活一贫如洗。
他能诗会画，擅长写作，以坚韧不拔的毅力专心致志地从事小说《红楼梦》的写作和修订，披阅10载，增删5次，写出了这部把中国古典小说创作推向巅峰的文学巨著。
《红楼梦》以其丰富的内容，曲折的情节，深刻的思想认识，精湛的艺术手法成为中国古典小说中伟大的现实主义作品。

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 顽石降临荣国府第二回 贾母怜惜接黛玉第三回 贾雨村枉法断案第四回 宝玉金锁两相看第五回 凤姐协理宁国府第六回 信手弄权铁槛寺第七回 尽奢华元妃省亲第八回 情意绵绵说香玉第九回 听曲文宝玉悟禅第十回 宝黛共读西厢记第十一回 宝玉凤姐魇魔法第十二回 黛玉葬花泣残红第十三回 愈是多情愈斟情第十四回 诉肺腑宝玉心迷第十五回 因不肖宝玉挨打第十六回 送帕情深意更长第十七回 刘姥姥游大观园第十八回 贾探春兴利除弊第十九回 贾琏偷娶尤二姐第二十回 可怜二尤自绝命第二十一回 突袭抄检大观园第二十二回 睛雯补裘与夭折第二十三回 黛玉含恨离尘世第二十四回 禁军查抄宁国府第二十五回 宝玉中举了尘缘....

章节摘录

一天，宝玉因宝钗近日在家养病，便来到梨香院探望。
先进薛姨妈屋里请安，薛姨妈一把拉住，抱入怀中笑说：“ 这么冷天，我的儿，难为你想着来！
快上炕来坐着罢。
”又命人沏滚滚的茶来。
宝玉问：“ 姐姐可大安了？
”薛姨妈道：“ 她在里间，你去瞧瞧。
我收拾收拾，就进来和你说话儿。
”宝玉听了，忙下炕来到里间。
只见宝钗正坐在炕上做针线，头上挽着黑漆油光的发髻，身上蜜合色的棉袄半新不旧的，看去不见奢华，惟觉雅淡。
宝玉问：“ 姐姐可大好了？
”宝钗抬头看见宝玉进来，连忙起身含着笑答道：“ 已经大好了，多谢惦记着。
”说着，让他在炕上坐下，即命丫头莺儿倒茶来。
一面又问老太太姨娘安，问别的姐妹们好，一面看宝玉头上戴着累丝嵌宝紫金冠，脖子上挂着那一块出生时衔下来的宝玉。
宝钗笑道：“ 成日家说你的这块玉，究竟未曾细细地赏鉴过，我今儿倒要瞧瞧。
”说着便挪近前来。
宝玉也凑过去，从脖子上摘下玉来，递在宝钗手内。
宝钗托在掌上，只见大如雀卵，灿若明霞，莹润如酥，有五色花纹缠护。
正面横写着“ 通灵宝玉 ”四字，下面竖写双行的是“ 莫失莫忘，仙寿恒昌 ”八字。
反面写着“ 一除邪祟，二疗冤疾，三知祸福 ”等语。
宝钗又重新翻过来细看，口里念道：“ 莫失莫忘，仙寿恒昌。
”念了两遍，莺儿嘻嘻笑道：“ 我听这两句话，倒像和姑娘项圈上的两句话是一对儿。
”宝玉听了，忙笑道：“ 原来姐姐那项圈上也有字，我也赏鉴赏鉴。
”宝钗道：“ 你别信她的话，没有什么字。
”宝玉笑着央求道：“ 好姐姐，你怎么瞧我的呢！
”宝钗被他缠不过，说道：“ 也是个人给了两句吉利话儿，刻上了，叫天天戴着。
”

媒体关注与评论

《红楼梦》写的是日常生活，又将日常细节与重要事件相结合，情节波澜起伏。
在贾府内，矛盾重重：不仅有家族统治者与叛逆者、奴仆之间的矛盾，而且统治者内部，如嫡庶之间、不同派系之间矛盾也很复杂，宝玉挨打与抄检大观园就是全书的两个情节高潮，也是三对矛盾的集中爆发。
作者善于在矛盾冲突中表现人物性格，塑造出一大批诸如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯、袭人等活生生的人物形象，语言准确洗练，优美典雅，代表了中国古典小说语言艺术的高峰。

编辑推荐

《红楼梦(彩图本)》写的是日常生活，又将日常细节与重要事件相结合，情节波澜起伏。
在贾府内，矛盾重重：不仅有家族统治者与叛逆者、奴仆之间的矛盾，而且统治者内部，如嫡庶之间、不同派系之间矛盾也很复杂，宝玉挨打与抄检大观园就是全书的两个情节高潮，也是三对矛盾的集中爆发。
作者善于在矛盾冲突中表现人物性格，塑造出一大批诸如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯、袭人等活生生的人物形象，语言准确洗练，优美典雅，代表了中国古典小说语言艺术的高峰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com