

<<硬笔书法天天练系列>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法天天练系列>>

13位ISBN编号：9787534232053

10位ISBN编号：7534232058

出版时间：2004-7-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：池辉

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔书法天天练系列>>

内容概要

新实施的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第一次将汉字的规范使用提高到了国家法律的地位。

教育部第一次将写字定为学生的必修课，正式列入新课程标准。

练字的重要性已不仅显现在日常生活中，而且越来越受到社会各方的关注与重视。

我们在结合前人教育理念的基础上，依据少年儿童的心理特征及年龄特点，特请名家、专家撰写了这套“硬笔书法天天练丛书”。

全套书本着求新的原则，在书中添加了故事插图、作品鉴赏、习作点评等内容，使学生在练字过程中更加有兴趣，并能较轻松地进行自我评价及实践。

每天适量练一些字，不但可以提高写字水平，而且可以使人养成一个良好的学习习惯。

如执笔及书写姿势等。

只有养成了好的写字习惯，才能使自己在练字过程中发挥出最佳水平。

其次，应该具备足够的耐性和毅力。

因为起步阶段，反复练习是在所难免的，而且练字又是件枯燥乏味的事，若是没有持之以恒的心态，就不可能经常练字，收获也不会太大。

再则，应不断进行自我实践与检验，可以试着写一些作品，参加各类书法展览或比赛，找出自己的不足，并加以改正。

好字不是一天两天就能练出来的，而是要通过坚持不懈的努力，愿“硬笔书法天天练丛书”能成为你练字的好帮手。

<<硬笔书法天天练系列>>

作者简介

池辉笔名白梅。

杭州青少年活动中心专职书法教师兼书画教学主管。

中国硬笔书法家协会会员，浙江省青年书法家协会会员，杭州市美术家协会会员。

“七变格习字法”的创始人，著有《七变格习字法》实验教材、《小学生2500常用字习字帖》、《小学生常用词语成语习字帖》、

<<硬笔书法天天练系列>>

书籍目录

唐·白居易《池上》唐·高适《别董大》唐·王昌龄《出塞》唐·孟浩然《春晓》宋·朱熹《春日》
清·高鼎《村居》唐·王之涣《登鹳雀楼》唐·张继《枫桥夜泊》唐·罗隐《蜂》唐·李峤《风》唐
·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》宋·苏轼《惠崇春江晓景》唐·李白《古朗月行》唐·杜牧《江南春》唐
·杜甫《江畔独步寻花》宋·范仲淹《江上渔者》宋·王安石《泊船瓜洲》唐·杜甫《绝句》唐·柳
宗元《江雪》唐·刘禹锡《浪淘沙》.....

<<硬笔书法天天练系列>>

媒体关注与评论

编者的话 新实施的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第一次将汉字的规范使用提高到了国家法律的地位。

教育部第一次将写字定为学生的必修课，正式列入新课程标准。

练字的重要性已不仅显现在日常生活中，而且越来越受到社会各方的关注与重视。

我们在结合前人教育理念的基础上，依据少年儿童的心理特征及年龄特点，特请名家、专家撰写了这套“硬笔书法天天练丛书”。

全套书本着求新的原则，在书中添加了故事插图、作品鉴赏、习作点评等内容，使学生在练字过程中更加有兴趣，并能较轻松地进行自我评价及实践。

每天适量练一些字，不但可以提高写字水平，而且可以使人养成一个良好的学习习惯。

那么，怎样才能把字练好呢？首先，应该养成正确的写字习惯，如执笔及书写姿势等。

只有养成了好的写字习惯，才能使自己在练字过程中发挥出最佳水平。

其次，应该具备足够的耐性和毅力。

因为起步阶段反复练习是在所难免的，而且练字又是件枯燥乏味的事，若是没有持之以恒的心态，就不可能经常练字，收获也不会太大。

再则，应不断进行自我实践与检验，可以试着写一些作品，参加各类书法展览或比赛，找出自己的不足，并加以改正。

好字不是一天两天就能练出来的。

而是要通过坚持不懈的努力，愿“硬笔书法天天练丛书”能成为你练字的好帮手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>