第一图书网, tushu007.com

<<莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787534237188

10位ISBN编号：7534237181

出版时间：2006-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：傅政

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

莎士比亚，（William Shakes beare 1564～1616）英国著名戏剧家和诗人。
出生于沃里克郡斯特拉特福镇的一个富裕市民家庭，曾在当地文法学校学习。
13岁时家道中落辍学经商，约1586年前往伦敦。
先在剧院门前为贵族顾客看马，后逐渐成为剧院的杂役、演员、剧作家和股东。
1597年在家乡购置了房产，一生的最后几年在家乡度过。
　莎士比亚是16世纪后半叶到17世纪初英国最著名的作家（本·琼斯称他为“时代的灵魂”），也是欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。
他共写有37部戏剧，154首14行诗，两首长诗和其他诗歌。
长诗《维纳斯与阿多尼斯》（1592～1593）和《鲁克丽丝受辱记》（1593～1594）均取材于罗马诗人维奥维德吉尔的著作，主题是描写爱情不可抗拒以及谴责违背“荣誉”观念的兽行。
14行诗（1592～1598）多采用连续性的组诗形式，主题是歌颂友谊和爱情。
其主要成就是戏剧，按时代、思想和艺术风格的发展，可分为早、中、晚3个时期。
　早期（1590～1600年）：这时期的伊丽莎白中央主权尚属巩固，王室跟工商业者及新贵族的暂时联盟尚在发展，1588年打败西班牙“无敌舰队”后国势大振。
这使作者对生活充满乐观主义情绪，相信人文主义思想可以实现。
这时期所写的历史剧和喜剧都表现出明朗、乐观的风格。
历史剧如《理查三世》（1592）、《亨利三世》（1599）等，谴责封建暴君，歌颂开明君主，表现了人文主义的反封建暴政和封建割据的开明政治理想。
喜剧如《仲夏夜之梦》（1596），《第十二夜》（1600）、《皆大欢喜》（16O0）等，描写温柔美丽、坚毅勇敢的妇女，冲破重重封建阻拦，终于获得爱情胜利，表现了人文主义的歌颂自由爱情和反封建禁欲束缚的社会人生主张。
就连这时期写成的悲剧《罗密欧与朱丽叶》（1595）也同样具有不少明朗乐观的因素。
　中期（1601～1607?）：这时英国农村的“圈地运动”正在加速进行，王权和资产阶级及新贵族的暂时联盟正在瓦解，社会矛盾深化重结，政治经济形势日益恶化，詹姆士一世继位后的挥霍无度和倒行逆施，更使人民痛苦加剧，反抗迭起。
在这种情况下，莎士比亚深感人文主义理想与现实的矛盾越来越加剧，创作风格也从明快乐观变为阴郁悲愤，其所写的悲剧也不是重在歌颂人文主义理想，而是重在揭露批判社会的种种罪恶和黑暗。
代表作《哈姆雷特》（16O1）展现了一场进步势力与专治黑暗势力寡不敌众的惊心动魄斗争。
《奥赛罗》（1604）描写了一幕冲破封建束缚又陷入资本主义?己主义阴谋的青年男女的感人爱情悲剧。
《李尔王》（1606）描写刚愎自用的封建君王在真诚和伪善的事实教育下变为一个现实而具同情心的“人”的过程。
《麦克白》（1606）则揭露权势野心对人的毁灭性腐蚀毒害作用。
这时期所写的喜剧《终成眷属》、《一报还一报》等也同样具有悲剧色彩。
　晚期（1608～1612年）：这时詹姆士一世王朝更加腐败，社会矛盾更加尖锐。
莎士比亚深感人文主义理想的破灭，乃退居故乡写浪漫主义传奇剧。
其创作风格也随之表现为浪漫空幻。
《辛白林》（1609）和《冬天的故事》（1610）写失散后的团聚或遭诬陷后的昭雪、和解。
《暴风雨》（1611）写米兰公爵用魔法把谋权篡位的弟弟安东尼奥等所乘的船摄到荒岛，并宽恕了他，其弟也交还了王位。
一场类似《哈姆雷特》的政治风暴，在宽恕感化中变得风平浪静。
　马克思称莎士比亚为“人类最伟大的天才之一”。
恩格斯盛赞其作品的现实主义精神与情节的生动性、丰富性。
莎氏的作品几乎被翻译成世界各种文字。
1919年后被介绍到中国，现已有中文的《莎士比亚全集》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、童年时代二、文法学校三、家庭磨难四、告别家乡五、初抵伦敦六、初涉戏剧七、崭露头角八、诗人情怀九、加盟剧团十、震撼舞台十一、家乡之行十二、环球剧院十三、多事之秋十四、悲情创作十五、王朝更替十六、传奇喜剧十七、叶落归根莎士比亚名剧名言莎士比亚年表后记

<<莎士比亚>>

章节摘录

插图：一、童年时代在不列颠岛中部的沃里克郡一座古老而繁华的小城——斯特拉福，居住着大约一千五百名居民，美丽的艾汶河贯穿全城，城内绿树成阴。
风景秀丽。
也许小城居民没有想到，日后令这座城市、甚至整个英国引以为豪的伟大作家——威廉，莎士比亚就出生在此地。
从此，这座默默无闻小城的命运。
发生了改变。
莎氏家族世代以种田为生。
威廉，莎士比亚的祖父理查·莎士比亚住在离斯特拉福城三英里的一个村庄，他租种附近贵族地主的土地。
这位地主叫罗伯特·亚登，他有一幢木结构的精致农舍，还有几个谷仓。
他膝下有八个女儿，最小的叫玛丽。
玛丽和威廉·莎士比亚的父亲约翰?莎士比亚从小一起长大。
日久生情，成年后两人便坠人情网。
玛丽父亲对于这门婚事，当然并不满意，从家境和地位来说，莎士比亚家族是无法和他们相比的，他虽然极力阻挠女儿的婚姻，无奈无济于事，玛丽非约翰不嫁。

后记

莎士比亚是十六世纪后半叶到十七世纪初英国最著名的作家，也是欧洲文艺复兴时期卓越的人文主义思想的代表。
作为“天才戏剧大师”，他一生中创作了三十七部悲剧、喜剧和历史剧以及一百五十多首十四行诗，被誉为“继上帝后，创作最多杰作的人”，马克思也称莎士比亚为“人类最伟大的天才之一”。
与他同时代的英国著名戏剧家本，琼生在1623年给第一部《莎士比亚戏剧全集》的题词中，指出“莎士比亚既是时代的灵魂，又不属于一个时代而属于所有的世纪”。
莎士比亚作品中塑造的许多人物形象光彩夺目、栩栩如生，多层次、浑然一体的情节结构引人入胜、扣人心弦，宛如诗话的戏剧语言，极大地丰富了英语的词汇。
莎士比亚生活在封建制度开始瓦解，新兴资产阶级开始上升的大转折时期。
当时中世纪以宗教神学为代表的蒙昧主义思想走向没落，资产阶级以个人主义为中心的世界观日益深入人心，人文主义在社会文化思潮中开始占据统治地位。
这一时代也产生了许多一直在思索人类命运的作家。
诗人们歌颂人的感情，戏剧家们描写凡人的生活，舞台上不再像中世纪那样，只上演表现圣人生活的奇迹剧了，莎士比亚就是他们中杰出的代表。

编辑推荐

《莎士比亚》为世界名人传记丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com