第一图书网, tushu007.com

<<神秘岛>>

图书基本信息

书名：<<神秘岛>>

13位ISBN编号：9787534238291

10位ISBN编号：7534238293

出版时间：2006-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：儒勒·凡尔纳

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<神秘岛>>

内容概要

凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据，许多作品中所描绘的科学幻想在今天大都得以实现。
更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来兴味盎然。
他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。
所有这些，使他的作品具有永恒的魅力。
　　《神秘岛》是凡尔纳著名三部曲(《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》)的最后一部。
故事叙述在美国南北战争时期，有五个被困在南军中的北方人，其中一个还是个孩子，趁着一个机会用气球逃脱了。
他们中途被风暴吹落在太平?中的一个荒岛上，但是他们并没有绝望，而是团结互助，运用大家的智慧和辛勤劳动，从赤手空拳一直到制造出陶器、玻璃、风磨、电报机……建立起幸福的生活。
这几个遇难者在荒岛上度过的岁月里，每当危难时刻，总有一个神秘人物在援助他们，这个人就是在他们到达之前就已住在岛上一个岩洞里的尼摩船长。
最后，在一次火山爆发中，这几个人都险些丧命，直到格兰特船长的儿子罗伯特所指挥的“ 邓肯号 ”经过那里时，才把他们搭救了。
回到美国之后，这几个“ 岛民 ”又重新开始他们在岛上建立的事业。
　　在这部作品里，作者使他所写的故事情节，在荒岛上人与大自然的搏斗、技术上的创新和从无到有的创造性劳动，都深深吸引着读者。
作品洋溢着乐观主义精神，深信人类无穷的创造力和科学的巨大力量将使人类建立一个理想的社会。
　一场可怕的风暴，把北美大陆的一只轻气球刮落到了太平洋的一座孤岛上。
从此，五名落难的乘客开始了惊险的拓荒生涯……故事从这里开始，在无人的岛上会发生什么呢，小朋友你是一个勇敢聪明的孩子，快来一起冒险吧！

作者简介

儒勒·凡尔纳（Jules Verne，1828.2.8.1905）生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。
父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。
但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。
11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。
为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。
18岁时，他遵父嘱，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。
一次，凡尔纳自一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。
凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。
凡尔纳听罢摇头，声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他即南特人而且拿手此菜。
胖绅士闻言大喜，诚邀凡尔纳登门献艺。
二人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。
这位胖绅士的名字是大仲马。
毕业后，他更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。
他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。
他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。
在巴黎，他创作了20个剧本（未出版）和一些充满浪漫激情的诗歌。
后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。
在继续创作的过程中，凡尔纳感到文学创作似乎缺乏出路，而且他发现当时文坛上的人都在找出路，都在试图把其他领域的知识融进戏剧。
比如大仲马是将历史学融进文学，而巴尔扎克则把社会伦理学融进文学……这时凡尔纳发现，只剩下地理学还没有被开发。
于是凡尔纳利用一年的时间进行试验，创作出《冰川上面过冬》等作品，但未发表。
1856年凡尔纳乘火车来到北部城市亚眠，遇到一名带着两个孩子的漂亮寡妇，一见终情并求婚，继而结婚。
接着凡尔纳搬家过去，从此开始认真创作。
其时29岁。
凡尔纳创作出《气球上的五星期》后，16家出版社无人理睬，愤然投入火中，被妻子抢救出来，送入第17家出版社后被出版。
赏识此书的编辑叫赫茨尔，从此凡尔纳遇到了知音，与之结下终身友谊。
黑格尔与凡尔纳签订合同，一年为其出版两本科幻小说。
《气球上的五星期》出版之后，凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期，他试验多种写法，朝多种方向进行探索，一发而不可收，又写了一系列科学幻想冒险小说，卷帙浩繁，不下六七十种，被收入一套名为《奇异的旅行》的丛书。
《海底两万里》是凡尔纳著名三部曲的第二部，前有《格兰特船长的儿女》，后有《神秘岛》。
他每年出版两本，所有作品收录在一本总标题为《奇异的旅行》的书中，包括《地心游记》《从地球到月球》《环绕月球》《海底两万里》《神秘岛》等等，囊括了陆地、海洋和天空……作者想像力丰富，文笔细腻，构思奇巧，其作品既引人入胜，又很有教育意义，适合各种年龄的读者。
而且，凡尔纳的幻想不是异想天开，都以科学为依据；他所预见到的很多器械，后来都变成了现实生活中的实有之物。

凡尔纳的作品里充满了知识，但他本人却是一名宇宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。
在他的小说中，有时候思考问题不够深刻，主题也常常重复。
此后探索停止，开始成熟，进入平稳的发展时期，创作出《80天环绕地球》《太阳系历险记》（中译《大木筏》）《两年假期》等优秀作品。
随着声望的增高，凡尔纳的财富也在迅速增长。
但凡尔纳的晚年不是十分幸福，创作减少并进入衰弱期，其《卡尔巴阡的古堡》有一定的自传性，表现了生活中隐秘的侧面。
1905年3月17日凡尔纳出现偏瘫，24日失去知觉，25日晨8：00去世。
1905年3月28日大出殡，全世界纷纷电唁，悼念这位伟大的科幻作家。
凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，现代科幻小说的重要奠基人。
所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。
据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。
凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家，有一种能够把自己的幻觉变得能够触摸的本领，其感觉是全方位的，从平淡的文学中传达出某种人类的热情。
但凡尔纳的小说中人物除了少数几个外都是一模一样的，他似乎塑造不出更重要的人物，人物都是脸谱化的简单的好人坏人，没有什么心理活动；从其作品人物性别单一化上还可看出他对女人的偏见，隐隐流露出深受其苦的心态。
此外凡尔纳的作品中充满了明显的社会倾向，是一个爱国者（法国人最好）、民族解放主义者（支持被压迫民族斗争），在某种程度上是一个无政府主义者（从某些作品中表现出无秩序者），最后还是一个银河帝国主义者（有缔造宇宙帝国的欲望）。
但总的来说，凡尔纳的尝试仍然是伟大的。
他写的虽然都是平凡小事，但读后仍使我们激动不已。
正如1884年教皇在接见凡尔纳时曾说：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。
”

书籍目录

气球遇险暂时安身工程师还活着林肯岛艰苦创业改造海岛花岗石宫第一个冬天一只箱子猩猩仆?不速之客“ 乘风破浪 ”号远航塔波岛艾尔通怪事连连海盗船困守畜栏战胜死神海盗神秘死亡尼摩船长灭顶之灾获救生还

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com