

<<水浒传/影响孩子一生的中国十大名著>>

图书基本信息

书名：<<水浒传/影响孩子一生的中国十大名著>>

13位ISBN编号：9787534243813

10位ISBN编号：7534243815

出版时间：2007-6

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：施耐庵

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

北宋末年，奸臣当道，官逼民反。
小说开始写了鲁智深、林冲等人富有传奇色彩的落草故事。
此后，以智取生辰纲为开端，个人的反抗逐渐变成了群体的抗争。
自从晁盖坐了头把交椅，梁山泊成了“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。
深受好汉们景仰的及时雨宋江，也在题了反诗后上了梁山。
宋江整顿山寨，广纳人才，三打祝家庄，大破高唐州，使水泊梁山声威远震。
晁盖死后，宋江坐上了梁山头把交椅。
他建起忠义堂，高挂“替天行道”杏黄旗，并在踏平曾头市，攻破东平、东昌两府后，聚齐了义气相投的一百零八位好汉，一同劫富济贫、除暴安良。

<<水浒传/影响孩子一生的中国十大名著>>

作者简介

施耐庵（1296年～1371年） 本名彦端，又名肇瑞，号子安，别号耐庵。

汉族，吴县（今江苏苏州）人，一说浙江钱塘人。

祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。

中国古代著名作家，元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。

明嘉靖十九年（1540），高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》100卷。

钱塘施耐庵的本。

罗贯中编次。

”嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：此书为“钱塘施耐庵的本”。

万历年间，胡应麟在《少室山房笔丛》中指出：“武林施某所编水浒传，特为盛行。

”今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。

（附：罗贯中也为水浒传作者） [编辑本段]生平事迹 有关施耐庵生平事迹材料极少，搜集到的一些记载亦颇多矛盾。

自20世纪20年代以来，在今江苏省兴化、大丰、盐都等地陆续发现了一些有关施耐庵的材料，有《施氏族谱》、《施氏长门谱》等，另有《兴化县续志》卷十三补遗载有《施耐庵传》1篇，卷十四补遗载有明初王道生撰《施耐庵墓志》1篇。

据这些材料分析： 施耐庵是孔子七十二子弟之一施之常后裔，唐末施之常后人在苏州为家。其父名为元德，操舟为业，母亲卞氏（卞氏后裔亦迁至今江苏省大丰市境内）。

施耐庵自幼聪明好学，才气过人，事亲至孝，为人仗义。

19岁中秀才，28岁中举人，36岁与刘伯温同榜中进士。

其曾在钱塘（今浙江省杭州市）为官三年，因不满官场黑暗，不愿逢迎权贵，弃官回乡。

张士诚起义抗元时，施耐庵参加了他的军事活动。

张据苏以后，施耐庵又在他幕下参与谋划，和他的部将卞元亨相交甚密。

后因张贪享逸乐，不纳忠言，施耐庵与鲁渊、刘亮、陈精于诗曲，但流传极少。

史书鲜有记载。

即使有的材料，虽有明确记载，但材料本身的真伪与可信程度，至今还没有得到公认。

我们认为他大概是杭州人，至少曾长期生活在杭州一带，有人推测他可能是一个专门为说书艺人编写话本的书会才人，或者本身就是一个粗通文墨、技艺精湛的说书艺人。

其生活的年代在元末明初，祖籍姑官归隐，闭门著述。

有人说他曾与元末农民起义领袖张士诚将卞交情不错，卞向张推在《少室山房笔丛》中指出：“武林施某所编水浒传，特为盛行。

”今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。

也有人认为是同弟子罗贯中合著或者有罗贯中续写。

从目前所掌握的史料看，施耐庵这个人还是有的，但关于他的生平事迹以自娱。

明朝建立之初，朱元璋也曾下诏书请他出来荐施耐庵做其幕僚，但施在多次请后仍不应征，据说张士诚还曾经亲自本’。

”万历年基等大为失望，相登门拜访过他，见他正在书房撰写《江湖豪客传》一书，即《水浒传》也。

后来张士诚兵败，施耐庵为避祸，举家迁徙到淮安，继续著述《秋江送别》以外，还有如顾逖诗、赠刘亮诗传世。

施耐庵为避明朝征召，潜文昱（述元）家道炽盛，始迁其祖耐庵骨葬于白驹西落湖（今江苏省兴化市新垛镇施家桥村），并请王道生作《施耐庵墓志》。

明嘉靖十九年（1540年），高儒《百川书志》载：“施耐庵的本。

罗贯中编次。

”嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：“此书为‘钱塘施耐庵的继离去。

施耐庵与鲁、刘相别施时，曾作《新水令秋江送别》套曲，抒发慷慨悲痛之情。

<<水浒传/影响孩子一生的中国十大名著>>

不久，张士诚身亡国灭。

施耐庵浪迹天涯，漫游山东、河南等地，曾与山东郓城居淮安，染病而歿，就地高葬，享年75岁。

施耐庵歿后数十年，其孙县教谕刘善本友善，后寓居江阴徐氏初，为其塾师。

随后还旧白驹，隐居不出，感时政衰败，作《水浒传》寄托心意，又与弟子罗贯中撰《三国志演义》、《三遂平妖传》等说部。

他还间，胡应麟做官，但他仍然坚持不出仕，在当地积德累行，名声极佳。

他写完《水浒传》后没过几年，就病逝了。

[编辑本段]施耐庵纪念馆江苏兴化施耐庵墓 施耐庵纪念馆，坐落在大丰市白驹镇（曾隶属兴化）西郊花家垛上，传为施耐庵当年著书之所。

此处四周环水，芦苇茂密，有着浓郁的《水浒》气息，游人到此，会疑心真的到了梁山水泊蓼儿洼。

纪念馆位于花家垛中央，为前后三进、东西两厢徽式青砖小瓦古民居建筑，四周有粉墙，第一进为门厅，朱漆大门上方是书法大师启功手书“施耐庵纪念馆”匾额。

施耐庵本苏州阊门外施家桥人，据《施氏家簿谱》等有关资料记载，施耐庵，名彦端，系孔子门生七十二贤之一施之常后裔，父操舟为业，他13岁入浒墅关私塾就读，19岁中秀才，娶季氏为妻，29岁中举人，35岁与刘伯温同榜中进士，授任钱塘县事，因受不了达鲁花赤（官名）骄横专断，一年后愤而辞官归里，以授徒、著书自遣。

施耐庵因避战乱迁此隐居写《水浒》。

据民间口碑，张士诚起兵反元，在平江（苏州）称吴王，聘施耐庵为军师，后张士诚降元，施耐庵屡谏不从，因而弃官去江阴祝塘东林庵坐馆。

朱元璋发兵围攻平江，战乱波及江阴，施耐庵想起先后曾任松江同知和嘉兴路同知的好友顾逖是兴化人。

那里地方偏僻，四周环水，交通不便，一向有“自古昭阳（兴化别名）好避兵”之说，于是特意差人给顾逖送去一封信，并附诗一首： 年荒世乱走天涯，寻得阳山（指昭阳，即兴化）好住家。

愿辟草莱多种树，莫教李子结如瓜。

（当时民谣：“李生黄瓜，民皆无家”） 顾逖见信后，马上给施耐庵回信，欢迎他来兴化避难。

信中也答诗一首： 自江南来问津，相送一笑旧同寅。

此间不是桃源境，何处桃源好避秦？ 施耐庵接信后，将大弟彦明留在苏州原籍，带了续娶妻子申氏、二弟彦才和门人罗贯中，冒着烽烟，渡江北上，先在兴化顾逖家中暂住，而后由顾逖相助，在兴化以东人烟稀少的海滨白驹场购置了田地房产，在这里隐居著《水济》，他结识了许多农夫和盐民，他们生活中的许多故事，成了他创作的素材，经过再创造，以惊人的艺术才能，将以宋江为首的梁山108将豪侠形象刻画得淋漓尽致。

书成之时，施耐庵信笔题诗两首： 太平天子当中坐，清慎官员四海分。

但见肥羊宁父老，不闻嘶马动将军。

叨承礼乐为家业，欲以讴歌寄快文。

不学东南无讳日，却云“西北有浮云”。

大抵人生土一丘，百年落个得齐头。

扶犁安稳尊于犴，负暴奇温胜似裘。

子建高才空号虎，庄生放达以为牛。

夜寒薄醉摇柔翰，语不惊人便休。

前一首是坦陈自己的政治理想，希望有明君清官治世，让人民安居乐业，不再有战乱，后一首是叙述自己隐居著书的恬淡生活，虽不显于当世，却也安逸自在。

可是，事实并不如施耐庵所想，《水浒》成书后不胫而走，传入宫中，朱元璋见之曰：“此倡乱之书也，此人定有逆谋”，下令将施耐庵关进天牢一年多，经刘伯温多方营救，于明洪武三年释归，途中病逝于淮安。

施耐庵死后，他的十二世孙施奠邦发起，将其在白驹镇上的故居改建为施氏宗祠。

后来几经修复扩建，遂成前后三进，旁有偏殿之礼堂。

第一进为门厅，内设茶坊；第二进为书坊，供艺人说《水浒》；第三进为福荫堂，供奉迁兴始祖施耐

<<水浒传/影响孩子一生的中国十大名著>>

庵及其后裔的灵牌，每年春秋二季在此祭祖。

施祠不幸毁于抗日战火。

九十年代初，国家文化部、江苏省暨大丰县人民政府多方筹措资金，参照上海复旦大学喻蘅教授绘制的施氏宗祠复原图，由著名古建筑专家、上海交通大学陈从周教授主持设计，于1993年8月20日建成“施耐庵纪念馆”。

一进纪念馆大门，首先映人人们眼帘的是耸立在天井内的一座汉白玉石雕施耐庵造像，该像仿照天津南开大学东方艺术系主任范曾教授创作的国画设计，是南京雕塑家、建筑家协会副会长叶宗镐先生的力作。

施耐庵头戴方巾，身着宽袍，面容清癯，目光深邃，左手握卷，右手拈须，俨然一副愤世傲俗的书生形象。

塑像后面为瞻仰厅，大门上方悬挂女书法家萧娴题额“乡国之光”，四壁陈列着绢制介绍施耐庵生平的连环画48幅。

镇江书法家李宗海撰联曰：有舍己为人侠骨义肠，却从鲁达、武松、李逵身上画出；具掀天揭地深谋远略，乃自晁盖、宋江、吴用胸中写来。

再向后为陈列厅，上方悬挂书法大师武中奇题额“文心独运”。

厅内陈列有关施耐庵文物、史料，分施耐庵家世、生平、著书轶闻和社会影响四个部分，陈列有《施氏长门谱》，出土的施耐庵独生子《故处士施公让墓志》和《施让地照》，曾孙《施廷佐墓志铭》等数以百计的文物和史料，为人们解开了数百年悬案“施耐庵之谜”，他并非如胡适所说是“亡是公”之流，而确有其人。

中国社会科学院文学所研究员范宁来此参观后，欣然题诗一首：白驹人说白驹人，世代相传必有因。

斗转星移几风雨，只留孤愤葬孤坟。

在陈列厅中，人们还可看到许多不同版本的《水浒》。

据不完全统计，自明嘉靖始，迄今《水浒传》在国内的各种版本有53种。

在国外流传也很广，朝鲜、印尼、泰国、马来西亚、新加坡、越南、意大利、法国、俄罗斯、匈牙利、捷克、罗马尼亚等国都有《水浒传》的译本，美国的译本有《水浒传》、《水浒传选集》、《中国古典小说·水浒传》、《水浒传词汇》、《野猪林》等。

日本的译本多达20多种。

施耐庵及其作品《水浒传》的影响是十分巨大的，我国有中国水浒学会、浙江水浒学会、山东梁山水浒研究会、盐城市水浒学会、大丰市施耐庵研究会等学术团体专门研究施耐庵和《水浒》，召开研究会，出版刊物。

大型电视连续剧《水浒传》播出后，观众数以亿计。

正如日本汉学家盐谷温称：“《水浒传》是惊天动地的快文，中国小说之冠冕，是雄飞世界文坛的优秀古典小说”。

伦敦大学卢庆滨博士且曾远涉重洋，不远万里来大丰白驹考察施耐庵。

施耐庵不仅是中国的文学巨匠，也是世界文坛的名人；《水浒传》不仅是祖国文学艺术的瑰宝，也是世界文学宝库中的精华。

由施耐庵纪念馆向西十余里（今兴化市新垛乡施家桥村境内），为施耐庵墓园。

墓前一砖砌三门牌坊，正中横梁上，悬有“耐庵公坊”四字石刻，墓在苍松翠柏间，赵朴初手书“重修施耐庵墓记”的石碑立于墓前，邻近还有一绿岛，一条小河环岛流过，人在高处俯视，却似狮子（施子）盘绣球，因而俗称“风水宝地”。

北京市社会科学院文学所副研究员张惠仁有诗赞之曰：隔岸白驹迷晓雾，盘球狮子沐晨阳。

耐庵泉下泰然卧，评说由人论短长。

<<水浒传/影响孩子一生的中国十大名著>>

书籍目录

第一回 九纹龙大闹史家村第二回 鲁提辖拳打镇关西第三回 花和尚大闹五台山第四回 豹子头误入白虎堂第五回 林教头风雪山神庙第六回 汴京城杨志卖宝刀第七回 吴学究智取生辰纲第八回 梁山泊义士尊晁盖第九回 武二郎景阳冈打虎第十回 武都头醉打蒋门神第十一回 小李广大闹清风寨第十二回 霹雳火夜走瓦砾场第十三回 黑旋风喜遇黑宋江第十四回 浔阳楼宋江题反诗第十五回 黑旋风怒杀假李逵第十六回 宋公明三打祝家庄第十七回 入云龙斗法败高廉第十八回 宋公明大破连环马第十九回 晁天王曾头市中箭第二十回 智多星计取玉麒麟第二十一回 卢俊义活捉史文恭第二十二回 梁山泊好汉排座次

编辑推荐

影响孩子一生的中国十大名著。

孩子成长的必读书！

中国少年儿童阅读文库。

一群豪情万丈的英雄好汉，一部千古流传的文学经典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>