第一图书网, tushu007.com

<<笑猫日记系列-杨红缨作品精选导读>>

图书基本信息

书名：<<笑猫日记系列-杨红缨作品精选导读>>

13位ISBN编号：9787534248412

10位ISBN编号：7534248418

出版时间：2008-6

出版时间：浙江少儿

作者：杨红樱

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《杨红樱作品精选导读：笑猫日记系列》为“杨红樱作品精选导读”之《笑猫日记系列》，由著名专家学者从儿童文学、儿童心理学、儿童教育学等多维角度，深入浅出、细致到位地阐述作品的独特风格和多重内涵。
导读以读者为本位，沟通起孩子、家长、社会等多重读者基础，对少年儿童的阅读写作、心灵成长、教育关怀等进行多方面的指引，让读者能从中得到启示并找到力量。

作者简介

杨红樱，四川省作家协会副主席，曾做过小学老师、儿童读物编辑和儿童刊物主编。

19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说五十余种。
已成为畅销品牌图书的系列有：《杨红樱童话系列》、《杨红樱校园小说系列》、《淘气包马小跳系列》、《笑猫日记》系列。
其作品总销量超过3000万册。

曾获中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府奖提名奖、中华优秀出版物奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等奖项。

作品被译成英、法、德、韩等多种语言在全球出版发行。

在作品中坚持“教育应该把人性关怀放在首位”的理念，在中小学校产生了广泛的影响，多次被少年儿童评为“心中最喜爱的作家”。

《笑猫日记》系列，获中华优秀出版物奖并连续两年获全国最佳年度儿童文学读物奖。

书籍目录

《保姆狗的阴谋》翠湖公园导读：从这里开始，跟着笑猫浪迹天涯锦鲤鱼池导读：纯洁的雪世界，能否净化所有的心灵浓雾掩盖的罪行导读：设局与破局复杂的情感导读：善良的心灵是最好的护身符《塔顶上的狗》塔顶上有一只猫导读：当那朵受伤的云匆匆掠过塔顶一群醉猫导读：与心中的天使面对面老鼠和猫打赌导读：老老鼠的智慧昨夜星空导读：倾听内心的声音《想变成人的猴子》山洞里的秘密会议导读：景物描写的意蕴香风·露珠·醉湖导读：百炼钢化为绕指柔暴雨淹了山洞导读：漫长的酝酿和刹那间的爆发回到深山老林导读：依依惜别的深情《能闻出孩子味儿的乌龟》乌龟背上的甲骨文导读：一只来历非凡的神龟孩子味儿导读：童心的力量安琪儿的火龙果导读：被“囚禁”的暑假金丝般的太阳雨导读：回归自然，释放心灵《幸福的鸭子》女鸭子麻花儿导读：因为可爱，所以美丽萤火虫的仲夏夜导读：天地之间的美，惊心动魄盖着茉莉花环的新坟导读：乡村，我们共同的家园掉进深井里导读：唤醒沉睡的思念《虎皮猫，你在哪里》《蓝色的兔耳朵草》《小猫出生在秘密山洞》深度访谈珍藏相册获奖记录创作年表

章节摘录

《保姆狗的阴谋》　翠湖公园　翠湖公园　这一天　天气：上午吹风，下午云散开去露出一个又白又冷的太阳。

其实，读过“淘气包马小跳系列”那些书的人，对我应该是有些印象的。
马小跳不是有个表妹叫杜真子吗？
我就是她的那只心爱的猫。
如果说我跟其他的猫相比较，有什么特别的地方，那就是我会笑——我一生下来就会笑，所以人们就叫我“笑猫”。

人们总是用好奇的目光打量我。
他们以为只有人才会笑，动物怎么可能会笑呢？
怪！
杜真子的妈妈就说我是猫精猫怪。
她不太喜欢我，常有把我送人或赶出家门的念头。
幸好杜真子的态度十分坚决：我走，她也走，她要跟我一起浪迹天涯。
我真的很想浪迹天涯，想好好看看这个世界。
但是不行啊，杜真子还得上学。
所以，别说我厚着脸皮赖着不走，我是舍不得杜真子。

我们猫也有自尊心，我们也有跟人一样的情感，甚至有比人更加丰富的情感。
杜真子不在家时，我是一分钟也不想在那个家多待的，我不喜欢看她的妈妈对我的那种苦大仇深的表情。

每天早晨，我总是和杜真子一块儿下楼，她去学校，我去公园。

在电梯间里，我把两只爪子抱在胸前，暗暗祈祷：千万千万不要遇见“地包天”！

红灯闪烁，到一楼了。
电梯门哗的一声打开了，我正对着一张京巴狗的脸：双眼皮，塌鼻梁，“地”包“天”的嘴。
这里的“地”指的是这只京巴狗的下牙，“天”指的是她的上牙。
我们都是上牙包住下牙，但这只京巴狗是下牙包住上牙，所以她看起来憨憨的，也很滑稽。

这只京巴狗是女狗狗，她的女主人给她取了一个甜得腻人的外国名字，叫“玛丽亚”。
我却只喜欢叫她“地包天”。
这个名字才独特嘛。

地包天一看见我，就像球一样地朝我滚来。
我们每天都见面，可她每次见到我，都像久别重逢，无比惊喜，无比激动，总是一副千言万语不知从何说起的样子。

地包天想要和我拥抱，我巧妙地躲开了，我闻不惯她嘴里的甜蒜味儿。
她的女主人一日三餐，餐餐吃甜蒜，所以她家的餐桌上，一年四季甜蒜不断。
慢慢地，地包天也养成了吃甜蒜的习惯。

地包天从来不乘电梯，打死她，她也不乘电梯。
我住十八楼，她住十一楼，她每天总是跑下楼去，到一楼的电梯门口等我。

我们要去的那个公园是免费公园，就是不用买门票就可以进去的公园。
这个公园没有门，也没有围墙，面积非常大，有山有湖。
当然，山是人堆的假山，湖是人挖的人工湖，但是都经历了上百年的岁月。
假山上树木成林，绿草如茵。
湖水绿得像翡翠～般，湖里的水草丛中游动着各种各样的鱼。
这个湖叫翠湖，这个公园叫翠湖公园。
人们以为翠湖公园只是他们的乐园，殊不知，他们在明处，我们在暗处，翠湖公园也是我们动物的乐园。

地包天在我身边跑着，她腿短毛长，像一个滚动的球。

我尽量不去看她。
一看她，我就会笑。
“笑猫，你不高兴吗？
”一路上地包天都在看我，“你今天还没笑过呢！
”　　难道因为我是笑猫，我就一定要笑吗？
“笑猫，你知道在这个世界上，有一个你的超级崇拜者吗？
”　　我知道我引人注目，但我还真不知道在这个世界上，还有一个我的崇拜者，而且是超级的。
“不知道吧？
”地包天跳到我的面前，拦住我的去路，“你的这个超级崇拜者就是我！
”　　看着地包天，我笑了。
“啊，你终于笑了！
你知道我崇拜你什么吗？
我崇拜你会笑。
我一直有一个说不出口的请求，就是……唉，我现在还是说不出口。
”　　我虽然不喜欢地包天嘴里的甜蒜味儿，但她毕竟是我的同伴，我们每天一道去公园。
要说我们是朋友，也可以。
“你就说吧。
跟我不要客气。
”　　“真的？
那我就说啦！
”地包天凑近我，我又闻到了她嘴里的甜蒜味儿，“你能教我笑吗？
”　　“笑还用教吗？
”我说，“你只要想笑，就能笑。
笑是一种心情。
比如我高兴的时候，我大笑；我愤怒的时候，我狂笑；我无可奈何的时候，我苦笑；我发威的时候，我狞笑：我看不顺眼的时候，我嘲笑……”　　说起笑，我滔滔不绝。
地包天打断了我的话：“我就是不会笑，才崇拜你啊。
你教我嘛！
”　　我终于明白地包天为什么天天在一楼的电梯门口等我了。
我答应教她笑。
“我先教你最简单的一种笑——微笑。
嘴不要咧得太大，咧开一点点就可以了。
”　　我示范了一个标准的微笑给地包天看。
“我会了！
我会了！
”　　地包天迫不及待。
她不笑还好，一笑起来，她的那张脸便成了一张鬼脸。
从上午到下午，地包天一直缠着我，要跟我学怎么笑。
从湖边学到山上，又从山上学到湖边，地包天不仅没有学会笑，她的那张脸反而越来越像一张鬼脸。
天上，那白色的太阳突然不见了，天边却亮起几朵粉红的云彩。
这是不是晚霞？
冬日里也会有晚霞？
但愿明天的太阳，不再是今天这样冷冰冰的白太阳，而是暖洋洋的红太阳。
傍晚的翠湖公园安静极了，我开始想念杜真子。
这时候，她应该已经放学回家了，我得赶紧回去陪着她。
导读　　从这里开始，跟着笑猫浪迹天涯　　《翠湖公园》是“笑猫日记系列”中《保姆狗的阴谋》的开篇，也是“笑猫日记系列”的开篇；从这一篇开始，杨红樱开始了一个新的长篇童话系列。

无论是就《保姆狗的阴谋》这本书而言，还是就整个“笑猫日记”系列而言，《翠湖公园》都是一个优秀的开篇。
它以质朴无华、亲切自如、诙谐幽默的叙述，介绍了整个系列的第一主人公笑猫，还介绍了总是努力与笑猫形影不离的另一个主人公京巴狗“地包天”，也介绍了故事发生的地点翠湖公园。
如此叙事口吻的开笔，也一举奠定了整个系列的叙事节奏和叙事风格。
“笑猫日记系列”是通过笑猫写日记的方式来讲述故事的，所以这个系列的每一章开始，都有一小段关于天气的描写。
在这些简短的天气记录中，杨红樱展示了很强的观察与描摹天气的能力。
你将发现，当天天气的变化不仅贯穿在主人公们当天的行动中，而且春、夏、秋、冬和晨、晚、夜等季节时令的更迭，太阳、月亮、星星和风雨雷电、云霞雾闪的变幻莫测，都勾连、牵拉、感染着人物的心境和情绪。
笑猫是“淘气包马小跳系列”里的主人公马小跳的表妹杜真子的爱猫，它因为会各种各样的笑而与众不同。
从这一篇开始，杨红樱带我们进入了笑猫丰富的内心世界，我们将跟着笑猫浪迹天涯。
而“这一天”的笑猫日记最精彩的片段，是地包天的出场：　　在电梯间里，我把两只爪子抱在胸前，暗暗祈祷：千万千万不要遇到“地包天”！
红灯闪烁，到一楼了。
电梯门哗的一声打开了，我正对着一张京巴狗的脸……　　等电梯的笑猫内心里孩子气的虔诚“祈祷”迅速对接上“一张京巴狗的脸”，充满了戏剧效果。
而水到渠成的对地包天形象和动作的描写，与“地包天”的绰号名至实归，惟妙惟肖地勾勒出地包天这个小京巴女狗狗憨实可爱的喜剧角色形象。
锦鲤鱼池　　那一天　　天气：下雪了，这是今年冬天的第一场雪。
雪花飘飘，树白了，房子白了，大地也白了。
在所有的风景中，我最喜欢雪景。
雪景最像童话世界。
从空中飘落的一片一片的雪花，正一点一点地把这个世界变得纯洁。
我相信，所有的心——无论是人的心，还是动物的心——都会在这个纯洁的世界里得到净化。
京巴狗地包天有一身雪白的长毛。
在旋转的飞雪中，她也疯狂地旋转。
“猫哥，你是不是看不见我了？
”　　真的，地包天身上的白毛和周围的雪景，白成了一片，已分不清哪儿是旋转的地包天，哪儿是旋转的飞雪。
“地包天，你在哪儿？
我怎么看不见你？
”　　我故意大声地呼喊着，我想让地包天高兴。
“你真的看不见我吗？
”地包天果然高兴得连声音都变了，“你当然看不见我了，因为我是白雪幽灵！
”　　地包天刚说完她是“白雪幽灵”，就一头栽倒在雪地上。
“你怎么不转了？
”我急忙跑了过去。
过了好一会儿，地包天才睁开眼睛：“猫哥，你怎么有八个脑袋？
”　　地包天转得头晕眼花，居然说我是“八头猫”！
“猫哥，你快送我去医院吧，我一定是脑震荡！
”　　我好不容易才忍住了笑。
我说：“不用去医院，我给你吃两片药，你马上就会头脑清醒。
”　　“你又不是医生，你知道吃错药的后果吗？
你想让我成为一只疯狗吗？

”　　我让地包天张开嘴巴，紧接着，就有两片雪花轻轻地落进了她的嘴里。
　　地包天从雪地里站起来：“猫哥，我的头脑真的清醒了！
”　　我也抬起头，张开嘴巴，迎接纷纷飘落的雪花。
六角形的雪花轻轻地落在我的舌头上，那种清凉的感觉一直沁到心底。
　　“猫哥，你说冰激凌是不是雪花做的？
”　　我想应该是吧。
这雪花的味道，比杜真子最爱吃的香草冰激凌还好呢！
　　地包天的那张嘴，好像是专为接雪花吃而长的。
我要抬起头来，嘴才接得住雪花，而她的下牙能包住上牙，她只要张开嘴，就能吃到雪花。
所以她不像我，抬头吃雪花时，眼里只有漫天的雪花，她可以一边吃雪花，一边东张西望。
　　“猫哥，帅仔和老头儿来了！
”　　“在哪儿？
”我停止吃雪花，“快跟上他们。
”　　牧羊犬帅仔和腊肠狗老头儿正朝着锦鲤鱼池跑去。
帅仔比老头儿跑得快，可他跑一段路，又会回到老头儿的身边，然后再往前跑。
　　“看起来，帅仔好像很喜欢他的保姆狗。
”地包天在我的耳边悄悄地说。
　　我的看法却跟地包天的不一样，我认为保姆狗老头儿完全控制了帅仔。
　　锦鲤鱼池里有差不多上万条的锦鲤。
锦鲤是一种色彩绚丽的鲤鱼，据说锦鲤的故乡在日本。
可能是因为天气太冷，所以不知道满池子的锦鲤都躲到哪儿去了。
　　锦鲤鱼池上立着梅花桩，是供游人玩的。
　　帅仔站在池边，他还没有跳过梅花桩。
　　保姆狗老头儿灵巧地在梅花桩上跳来跳去。
　　我对地包天说：“老头儿想教帅仔跳梅花桩。
”　　果然，老头儿跳到池子中间的梅花桩上，回过头来看着帅仔。
　　老头儿要帅仔跳，帅仔不敢不跳。
他只迟疑了一下，便跳到一根梅花桩上。
　　帅仔第一次跳梅花桩，他不能像老头儿那样连跳，他只能跳到一根桩上，停一会儿，再跳到第二根桩上。
　　帅仔终于跳到老头儿的身边。
我和地包天也跳了过去，停在和他们相邻的一根梅花桩上。
　　“嘿，帅仔！
”　　地包天喜欢交际。
对帅仔这么高大漂亮的牧羊犬，她更是格外热情。
　　面对地包天的热情，帅仔不敢回应，他的眼睛甚至不敢看我们，他默默地看着他的保姆狗老头儿。
　　老头儿把帅仔挡在他的身后，十分警惕地看着我们。
我知道，腊肠狗是一种疑心很重的狗。
　　“他的表情好奇怪哦！
”　　对于不太友好的表情，地包天通通说成“好奇怪”。
　　我对地包天说：“那只保姆狗不太愿意让我们接近帅仔。
”　　我听见老头儿在对帅仔说：“这池子里有很多锦鲤。
”　　帅仔低头仔细地寻找：“我怎么看不见？
”　　地包天在一旁马上叫道：“帅仔，你想看锦鲤吗？
我把他们叫出来。
”　　地包天怪里怪气地叫了几声，锦鲤鱼池中却一点动静也没有。

“看我的！”　老头儿沉着冷静，他用两只前爪把梅花桩上的几粒小石子都推到水中，水面上溅起几朵小小的浪花。
平静的池水动起来了，而且变成了五颜六色的。
地包天又蹦又跳：“看，看锦鲤！”　成群结队的锦鲤朝刚才溅起几朵小浪花的地方游来，浩浩荡荡，不一会儿，成千上万的锦鲤便挤作一团。
我不得不承认，那只保姆狗真是老奸巨猾，不愧是一只高智商的纯种腊肠狗。
他用欺骗的手段，丢下几粒石子，那些天真的锦鲤们以为那是抛给他们的食物，所以都游过来了。
至少在智商上，腊肠狗老头儿是轻视我和地包天的，而且，他根本不把地包天放在眼里。
他的目光越过地包天，用挑衅的语气对我说：“喂，那只会笑的猫，快到中午了，看着这么丰盛的午餐，你一点都不动心？”　“天哪！
他太残忍了。
这些鱼多美啊！
猫哥，你千万不要动心啊！”　我只对地包天说了一句“他不太喜欢我们”，便带着地包天离开了锦鲤鱼池。
导读　纯洁的雪世界，能否净化所有的心灵　《保姆狗的阴谋》是笑猫记录的发生在冬天里的故事。
“那一天”下了“今年冬天的第一场雪”。
呼应着简短的雪景描写，《锦鲤鱼池》一开篇就铺展开一派地包天和笑猫在雪中欢快嬉戏的美好场景。
身披雪白长毛的地包天在洁白的天地之间开心地旋转，与笑猫一起品尝着那纷纷扬扬、清凉的、甜丝丝的雪花。
我们仿佛能够听见他们的欢声笑语回荡在纯净洁白的世界里，正如笑猫所说的：“我相信，所有的心——无论是人的心，还是动物的心——都会在这个纯洁的世界里得到净化”。
杨红樱以渲染的笔法，呈现出饱含童情童趣的纯洁无瑕、晶莹剔透的美好场景，一方面恰切地烘托出地包天和笑猫天真、纯洁、善良的心灵；另一方面绝妙地为保姆狗的出场精心预设了一个有强烈对比度的氛围，可谓一箭双雕。
保姆狗“老头儿”是一只腊肠狗，牧羊犬帅仔是他带大的。
由于牧羊犬帅仔实在太漂亮可爱了，使主人将全部的爱都集中在了他的身上。
彻底失宠的保姆狗深深地嫉恨帅仔夺走了主人的爱，他以纯种德国腊肠狗特有的坚强意志，必置帅仔于死地才肯罢休。
而天真纯洁、心地善良的牧羊犬帅仔却一心相信、依赖着自己的保姆狗。
在《锦鲤鱼池》中，当保姆狗老头儿带着牧羊犬帅仔出现在地包天欢欣雀跃的视线中，就拨响了属于保姆狗的、与笑猫和地包天的旋律截然不同的变调。
保姆狗表情警惕、多疑，一举一动都别有用心。
笑猫与他的“较量”即将开始。
杨红樱在其短篇童话《猫小花和鼠小灰》中，曾让读者感受过特别的音乐描写。
在那篇作品里，鼠小灰跳出的大自然的欢乐音符深深地感染和吸引了猫小花，美好的音乐瓦解了猫和鼠是天敌的猫鼠家族的“世训”。
而在这里，我们也能听到音乐——人性中的光明与阴暗、人性中的美好与罪恶奏响了各自的旋律。
此外，这里还有一层色彩的转换：由笑猫和地包天纵情于其中的雪白的世界，到保姆狗关注的锦鲤鱼池色彩绚丽的世界。

媒体关注与评论

杨红樱，中国作家协会会员，成都作家协会副主席。
曾做过小学老师、儿童读物编辑、儿童刊物主编，现为成都传媒集团副编审。
19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说五十余种。
已成为畅销图书品牌的有：“杨红樱校园小说系列”、“杨红樱童话系列”、“淘气包马小跳系列”、“笑猫日记系列”，总销量超过2000万册。
曾获中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府奖提名奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等奖项。
作品被译成英、法、德、意、韩等多语种在全球发行。
2004年5月31日，中央电视台《东方之子》播放了杨红樱专题，对其二十几年的儿童文学创作成绩，给予了充分肯定和高度评价。
在作品中坚持“教育应该把人性关怀放在首位”的理念，在中小学校产生了广泛的影响。
多次被少年儿童评选为“心中最喜爱的作家”。

编辑推荐

《杨红樱作品精选导读：笑猫日记系列》作者杨红樱的作品是一个丰富而广大的儿童世界，这既是儿童的现实生活世界，更是儿童的精神生命世界。
杨红樱的作品不仅是属于中国的，也是属于世界的。
一贯注重打造文学精品与读者接受意识的浙江少年儿童出版社经过精心设计、精心选择、精心编制，邀请国内一批熟谙杨红樱作品的年轻学者撰写导读，出版了"杨红樱作品精选导读"丛书。
这是一套真正意义的经典性、可读性、时代性兼具的新世纪儿童文学原创佳作。
守望童年，陪伴成长，浓缩精华，阅读收藏，让童真童趣永葆新鲜，共享一份温暖关怀。
我始终坚持的是为孩子写作的信念，他们在阅读中必须是快乐的，所以讲故事的语感是首位的。
我的小读者都能认出我的语言。
我认为儿童的阅读，兴趣的培养是最重要的，首先要让孩子感受，到阅读的快乐，这样才能让他们一辈子都热爱阅读。
要让孩子们爱上阅读，这是童书作家的责任。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com