

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534253621

10位ISBN编号：7534253624

出版时间：2009-5

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：叶圣陶

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

叶圣陶原名叶绍钧，是我国现当代著名作家、语文教育家和出版家。1894年10月28日，他出生于江苏苏州吴县一户普通的清贫之家。1907年叶圣陶进入草桥中学（即后来的苏州公立第一中学堂）学习，1911年毕业后因家境贫困，即在当地一家初等学校担任小学教员，从此开始了他长达十年的小学教员经历。1914年起，他开始在《礼拜六》、《小说丛报》等刊物上先后发表文言小说。1915年秋，叶圣陶到上海商务印书馆附设的尚公学校教国文，并为商务印书馆编小学国文课本。1917年应聘到吴县角直县立第五高等小学任教。

1919年，在“五四”新文化运动影响下，叶圣陶加入北京大学学生组织的“新潮社”，开始在《新潮》、《小说月报》、《晨报副刊》等刊物上发表小说、新诗、散文等作品。1921年，叶圣陶与周作人、沈雁冰、郑振铎等十二人发起。

内容概要

《叶圣陶作品精选》叶圣陶是我国新文学史上的一位重要作家。自1914年开始创作文言小说，1918年开始发表白话文作品以来，他在小说、散文、童话创作等方面，都取得了优异的成绩。

叶圣陶的小说创作遵循现实主义创作方法，善于运用严肃客观的笔触，进行深入细致的描写，在冷静真切的人生观察中摄取平凡具体的生活题材。

他的语言朴实凝炼，生动流畅，形成了冷峻而朴实、严谨而自然的风格。

叶圣陶的散文创作成就也较大。

作为中国现代童话创作的拓荒者，叶圣陶留给读者更多的是他的童话作品。

《世界少年文学经典文库-叶圣陶作品精选》除了收录他的小说、散文和童话的名篇外，还特意选取了叶圣陶的几篇歌谣，如一些脍炙人口的名篇《小小的船》、《萤火虫》等，还收录了一些充满乡土气息的短诗，如《北边冷地方》等。

希望《世界少年文学经典文库-叶圣陶作品精选》选编的叶圣陶的作品能为大家带来丰富的阅读感受。

作者简介

叶圣陶原名时绍钧，生于江苏苏州。
父亲在地主家做帐房，家境清苦。
1907年考入草桥中学，毕业后在一个初等小学当教员。
1914年被排挤出学校，闭居期间作文言小说发表在《礼拜六》等杂志上。
1915年秋到上海商务印书馆附设的尚公学校教国文，并为商务印书馆编小学国文课本。
1917年应聘到吴县用直县立第五高等小学任教。
1918年在《妇女杂志》第4卷2、3号上发表第一篇白话小说《春宴琐谭》。
1919年参加北京大学学生组织的新潮社，并在《新潮》上发表小说和论文。
1921年与郑振铎、茅盾等人组织发起文学研究会，并在《小说月报》和《文学旬刊》上发表作品。
1922年出版第一本短篇小说集《隔膜》。
1923年出版的《稻草人》是我国第一部童话集。
1928年创作了优秀长篇小说《倪焕之》。
1923-1930年，在上海商务印书馆当编辑。
1927年5月开始主编《小说月报》。
1930中转到开明书店当编辑。
抗日战争期间举家内迁，曾在乐山任武汉大学中文系教授。
后到成都主持开明书店编务。
1946年返回上海。
新中国成立后，曾任出版总署署长，教育部副部长兼人民教育出版社社长、中央文史研究馆馆长，全国政协副主席。

<<世界少年文学经典文库>>

书籍目录

童话小白船傻子燕子一粒种子地球芳儿的梦新的表梧桐子大嗓门旅行家富翁鲤鱼的遇险眼泪画眉玫瑰和金鱼祥哥的胡琴瞎子和聋子克宜的经历跛乞丐快乐的人小黄猫的恋爱故事稻草人牧羊儿聪明的野牛古代英雄的石像贼皇帝的新衣书的夜话蚕和蚂蚁慈儿熊夫人幼稚园最有意义的生活“鸟言兽语”火车头的经历小说小蚬回家去了半年一桶水邻居儿童节一个练习生寒假的一天散文三棵银杏树我的侄儿一个少年的笔记歌谣小小的船萤火虫北边冷地方燕子飞瀑布风

章节摘录

童话 小白船 一条小溪是各种可爱的东西的家。
小红花站在男只顾微笑，有时还跳起好看的舞来。
绿色的草上缀着露珠，好像仙人的衣服，耀得人眼花。
水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像热带地方的睡莲——可以说是小人国里的睡莲。

小鱼儿成群地来来往往，细得像绣花针，只有两颗大眼珠闪闪发光。
青蛙老瞪着眼睛，不知守在，干什么，也许在等待他的好朋友。
水面上有极轻微的声音，是鱼儿在奏乐，他们会用他们的特别的方法，奏出奇妙的音乐来：“泼刺……泼刺……”好听极了。
他们邀小红花跟他们一起跳舞；绿萍要炫耀自己的美丽的衣服，也跟了上来。
小人国里的睡莲高兴得轻轻地抖动，青蛙看呆了，不知不觉随唱起歌儿来。
小溪上的一切东西更加有趣更加可爱了。
小溪的右岸停着一条小小的船。
这是一条很可爱的小船，船身是白的，它的舵和桨，它的帆，也都是白的；形状像一支梭子，又狭又长。
胖子是不配乘这条船的。
胖子一跨上船，船身一侧，就掉进水里去了。
老人也不配乘这条船。
老人脸色黝黑，额角上布满了皱纹，坐在小船上，被美丽的白色一衬托，老人会羞得没处躲藏了。
这条小船只配给活泼美丽的小孩儿乘。
真的有两个孩子向溪边走来了。
一个是男孩儿，穿着白色的衣服，脸色红得像个苹果。
一个是女孩儿，穿着很淡的天蓝色的衣服，脸色也很红润，而且更加细嫩。
他们俩手牵着手，用轻快的步子穿过了小树林，来到小溪边上，跨上了小白船。
小白船稳稳地载着他们两个，略微摆了两下，好像有点儿骄傲。
男孩儿说：“咱们在这儿坐一会儿吧。”
“好，咱们看看小鱼儿。”
女孩儿靠船舷回答。
小鱼儿依旧奏他们的音乐，青蛙依旧唱他的歌。
男孩儿摘了一朵萍花，插在女孩儿的辫子上。
他看着笑了起来，说：“你真像个新娘子了。”
女孩儿好像没听见，她拉了拉男孩儿的衣袖，说：“咱们来唱《鱼儿歌》，咱们一同唱。”
他们唱起歌儿来：鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。
我们唱好听的歌，愿意跟你们一块玩儿。
鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。
我们采好看的花，愿意跟你们一块玩儿。
鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。
我们有快乐的一切，愿意跟你们一块玩儿。
歌还没唱完，刮起大风来了，小溪两岸的花和草，跳舞的拍子越来越快了，水面上也起了波纹。
男孩儿张起帆来，要乘风航行。
女孩儿掌着舵，手按在舵把上，像个老船工。
只见两岸的景物飞快地往后退，小白船像一条飞鱼，在小溪上一直向前飞。
风真急呀，两岸的景色都看不清楚了，只见一抹一抹的黑影向后闪过。
船底下的水声盖过了一切声音。
帆盛满了风，好像弥勒佛的大肚子。

<<世界少年文学经典文库>>

小白船不知要飞到哪儿去！

两个孩子着慌了，航行了这许多时候，不知到了什么地方。

要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞得正欢哩。

女孩儿哭了，她想起她的妈妈，想起她的小床，想起她的小黄猫，今天恐怕都见不着了。

虽然有亲爱的小朋友跟她在一起，可是妈妈，小床，小黄猫，她都舍不得呀。

男孩儿给她理好被风吹散的头发，又用手盛她流下来的眼泪。

他说：“不要哭吧，好妹妹，一滴眼泪就像一滴甘露，你得爱惜呀。

大风总有停止的时候，就像巨浪总有平静的时候一个样。

”女孩儿靠在他的肩膀上，哭个不停，好像一位悲伤的仙女。

男孩儿想办法让船停住。

他叫女孩儿靠紧船舷，自己站了起来，左手拉住帆绳的活扣，右手拿着桨；他很快地抽开活扣，用桨顶住岸边。

帆落下来了，小白船不再向前飞了。

看看岸上，却是一片没有人的旷野。

两个孩子上了岸。

风还像发了狂似的，大树摇得都有点儿累了。

女孩儿才揩干眼泪，看看四面没有人，也没有房屋，曼又像泉水一样涌出来了。

男孩儿安慰她说：“没有房屋，咱们有小白船呢。

没有人，咱们两个在一起，不也很快活吗？

咱们一同玩儿去吧！

”女孩儿跟着他一直向前走。

风吹在身上有点儿冷，他们紧紧靠在一起，互相用手搂住腰。

走了几百步远，他们看见一棵野柿子，树上熟透的柿子好像无数的玛瑙球，有的落在地。

女孩儿拾起一个，掰开来一尝，甜极了，她就叫男孩儿也拾来吃。

他们俩坐在地上吃柿子，把一切都忘记了，忽然从矮树丛里跑出一只小白兔来，到了他们跟前就伏着不动了。

女孩儿把他抱在怀里，抚摩他的柔软的毛。

男孩儿笑着说：“咱有了一个同伴，更不寂寞了。

”他掰开一个柿子喂给小白兔吃，红色的果浆涂了小白兔一脸。

远远的有个人跑来了，身子特别高，脸长得很可怕。

他看见小白兔在他们身边，就板起了脸，说他们偷了他的小白兔。

男孩子急忙辩自说：“他是自己跑来的。

我们喜欢他。

一切可爱的东西，我们都爱。

”那个人点点头说：“既然这样，我也不怪你们。

把小白兔还给我就是了。

”女孩儿舍不得，把小白兔抱得更紧了，脸贴着他的白毛，好像要哭出来了。

那个人全不理睬，伸手就把小白兔夺走了。

这时候，风渐渐缓和了。

男孩儿想，既然遇到了人，为什么不问一问呢。

他就问那个人，这儿离家有多远，该从哪条河走。

那个人说：“你们家离这儿二十多里呢，河水曲折，你们一定认不得回去的路了。

我可以送你们回去。

”女孩子快活极了，她想：这个人长得可怕，心肠原来很慈善，就央告说：“咱们快上船吧，妈妈和小黄猫都在等着我们呢！

”那个人说：“这可不成。

我送你们回去，你们用什么酬谢我呢？

<<世界少年文学经典文库>>

” 男孩子说：“我送给你一幅美丽的图画。

” 女孩子说：“我送给你一束波斯菊，红的白的都有，真好看呢！”

” 那个人摇头说：“我什么也不要。

我有三个问题，你们能回答出来，我就送你们回去；要是答不出来，我抱着小白兔就管自走了。你们愿意吗？

” “愿意。

” 他们一同回答。

那个人说：“第一个问题，鸟儿为什么要唱歌？”

” “他们要唱给爱他们的人听。

” 女孩儿抢先回答。

那个人点点头说：“算你答得不错。

第二个问题：花儿为什么香？

” 男孩儿回答说：“香就是善，花是善的标志。

” 那个人拍手说：“有意思。

第三个问题是，为什么你们乘的是小白船？

” 女孩儿举起右手，好像在课堂上回答老师似的：“因为我们纯洁，只有小白船才配让我们乘。

” 那个人大笑起来，他说：“好，我送你们回去。

” 两个孩子高兴极了。

他们互相抱着，亲了一亲，就跑回小白船。

仍旧是女孩儿掌舵，男孩儿和那个人各划一支桨。

女孩子看着两岸的红树、草屋、田地，都像神仙的世界，更使她满意的是那只小白兔没有离开她，这时候就在她的脚边。

她伸手采了一支蓼花让他咬，逗着他玩儿。

男孩儿说：“没有这场大风，就没有此刻的快乐。

” 女孩儿说：“要是咱们不能回答他的问题，此刻还有快乐吗？”

” 那个人划着桨，看着他们微笑，只不开口。

等到小白船回到原来停泊的地方，小红花和绿叶早已停止了跳舞，萍叶盖着睡熟了的小鱼儿，只有青蛙还在不停地唱歌。

傻子 傻子姓什么，叫什么，没有一个人知道。

他一生下来就睡在育婴堂墙上的大抽屉里。

小朋友看见过那个大抽屉吗？

特别深，特别宽，好像一口小棺材。

孩子生下来了，做父母的没法养活他，就把他送进那个大抽屉里。

这种事儿总是在半夜里干的，所以别人谁也不知道。

第二天，育婴堂里的人看见抽屉里有孩子，就收下来养着，让乳娘喂给他奶吃。

不是母亲的奶哪里会有甜味呢？

傻子就是吃这种没有甜味的奶长大的。

长到两岁光景，他还是又瘦又小，脸上倒有了一些老年人的皱纹。

他只能发出“唔哑唔哑”的声音，不会说话，不会叫人——有谁跟他亲热，让他叫呢？

他也不会笑。

有一天，乳娘高兴了，抱着他逗他玩。

乳娘把一颗粽子糖含在嘴里，让他用小嘴去接。

乳娘按着他的小脑袋，把他的小嘴凑近自己的嘴。

他还没接着粽子糖，才长出来的锋利的门牙却咬破了乳娘的嘴唇。

胭脂似的血渗出来了，乳娘觉得很痛，在他的小脑袋上重重地打了两下，狠狠地骂他：“你这个傻子！

傻子”这个名字从那个时候就开始用了。

<<世界少年文学经典文库>>

傻子六岁上出了育婴堂，一个木匠把他领去做徒弟。他举起斧头，胳膊摇摇晃晃，砍下去只能削去木头的一层皮。他使锯子，常常推不动拉不动，弄得面红耳赤。师傅总是先打他几下，才肯帮他教他。他从来不哭，似乎不觉得痛。举得起斧头他就砍，推得动锯子他就锯。邻居看他这样，都说他真是个傻子。

有一夜天很冷，傻子和师兄两个还在做夜工。富翁家里要赶造一间有五层复壁的暖室，师傅吩咐他们说：“今天夜里把木板全都锯好，明天一早要带到富翁家里去用的。你们锯完了才可以睡觉。今天夜里要是锯不完，明天我给你们厉害看！”师傅说完，自己去睡了。

傻子听师傅已经睡熟，悄悄地对师兄说：“天这么冷，你又累了，不如去睡吧！”师兄说：“我的眼睛早就睁不开了。可是木头没锯完，明天怎么对师傅说呢？”“有我呢，”傻子拍着胸脯说，“你不用管，这些木头都归我来锯，锯到天亮包你锯完。你的夹被不够暖和，我反正不睡，你把我的破棉絮拿去盖吧。”师兄把傻子的破棉絮铺在地上，再铺上自己的夹被。他躺在上面，骨碌一卷，就进了他的舒适安乐的王国。傻子见师兄肯听他的话，感到非常满足；自己的破棉絮又让师兄卷成了一个舒适安乐的王国，这有多好呀！

他就不停手地锯起木板来。他的手快要冻僵了，几乎感觉不出拿的是什么，风从窗缝里吹进来，细小的煤油灯火摇摇晃晃的，使他很难看清木头上弹着的墨线。他什么也不管，只管一推一拉地锯木板，简直像一台锯木板的机器。天亮了，亮得太早了。傻子整整锯了一夜，还有两根木头没锯完。师傅醒来听到锯木头的声音，跑来一看，只有傻子一个人在那里锯，还有一个徒弟却裹在破棉絮里睡大觉。

他气极了，跳过去拉开破棉絮就要打。傻子急忙说：“不是他要睡觉，是我叫他睡的。师傅，您不能打他。”

师傅一听越发火了。他想：耽误了富翁家的活儿，挨罚是免不了了，都是傻子闯的祸。他举起木尺，使劲朝傻子的脑袋上打，嘴里狠狠地骂：“你这个傻子，教别人偷赖，坏了我的事儿，实在可恶之极！”

傻子还被师傅罚掉了两顿饭。到了吃饭的时候，别人三口饭一口菜，狼吞虎咽，他只好站在一旁看。

有一天，傻子从人家做完工回来，天色已经黑了。他慢慢地走着，忽然踩着一件东西，拾起来一看，是一个小口袋，沉甸甸的；凑在路灯下一解开来，好耀眼，是十来个雪白光亮的小圆饼儿。傻子不懂得这就是银元。

傻子站在路灯下想：“这些又白又亮的东西，我没有一点儿用处，带了回去，今夜还是吃两碗饭，盖一条破棉絮。

师傅倒是挺喜欢这东西的，不知道为了什么？

“他想来想去，实在想不明白。”

<<世界少年文学经典文库>>

又想：“管它呢，反正没有用，扔掉算了。”

”他正要把袋朝垃圾桶里扔，一转念：“这袋东西总是谁丢失的。那个人要是跟师傅一样，也挺喜欢这东西，丢失了一定非常伤心。我把它扔进了垃圾桶，那个人找不着，不要哭得死去活来吗？”

”傻子想到这儿，决定等候那个人来找。

做夜市的小贩回去了，喝醉的酒客让人扶着回去了，巡查的警察走过了，店铺的门都关上了，街上空荡荡的，只有路灯放着静寂的光。

傻子总不见有人来找这一口袋东西。

他觉得很奇怪：也许是路灯丢失的吧，要不，大家都睡了，它干吗老瞪着一只眼睛不肯睡呢？

那边有脚步声来了，是急促的轻轻脚步声。

傻子想：一定是那个人来找丢失的东西了。

借着灯光望去，是一位老太太，眼眶里含着泪花。

她一边走一边看着地面，没瞧见站在一旁的傻子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>