

<<葛翠琳童话 典藏本>>

图书基本信息

书名：<<葛翠琳童话 典藏本>>

13位ISBN编号：9787534256257

10位ISBN编号：7534256259

出版时间：2009-10

出版时间：葛翠琳 浙江少年儿童出版社 (2009-10出版)

作者：葛翠琳

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;葛翠琳童话典藏本&gt;&gt;

## 前言

1949年10月1日，走出燕京大学、分配在北京市委文艺工作委员会的女大学生葛翠琳，在天安门城楼下御河桥畔参加了新中国成立庆典后，又带领着中共北京市委大院的秧歌队，从天安门广场出发，经西城、北城、东城，环城游行后，回到台基厂市委院子里。

这时，北京市委宣传部第一任部长李乐光（李大钊同志的侄子）对她说：“我看了你在报纸上发表的短诗和散文，你为孩子们写书吧，四十年以后，回头看看，会有多少成绩？”

”当时，葛翠琳尚未满二十岁。

她感到既兴奋又有点惊讶地说道：“四十年？太遥远了。

新中国今天才建立，还有三个月我才满二十周岁呢！”

”仿佛是眨眼之间，六十年过去了。

当年风华正茂的青年作家，如今已经是八十岁的老奶奶了。

她孜孜不倦地为新中国的孩子们写书，写了六十多年！

她为新中国的一代代小读者献上了一本又一本充满了爱与美的童话、小说、诗歌和散文；她给一株株小苗洒上清澈的露水和金色的阳光；她为一颗颗天真、纯净和幼小的心灵，送上了温暖、安慰、爱护和最真诚的鼓励。

六十多年来，她在不同的年代里为孩子们创作出了那么多的名篇杰作。

如五十年代的《野葡萄》、《采药姑娘》，六十年代的《金花路》，七十年代的《云中回声》，八十年代的《问海》、《一片白羽毛》、《翻跟头的小木偶》、《进过天堂的孩子》，九十年代的《会飞的小鹿》、《会唱歌的画像》，进入新世纪之后的“山林童话三部曲”，即《核桃山》、《栗子谷》、《红枣林》，以及《十八个美梦》等散文集。

这些作品，有的被翻译成了多种译本在国外出版，有的在国际上获奖。

她的许多童话名篇，在新中国几代小读者的心头留下了美好的记忆，它们也成为中国当代“抒情派童话”创作领域里的经典篇目和一座座高峰，成为中国当代儿童文学宝库中的珍品。

即使把它们和世界童话史上最优秀的经典名篇摆在一起，也毫不逊色。

大凡优秀和伟大的作品，都是从自己祖国和民族的土壤里直接生长出来，不然，它的生命力就不会那么强盛和长久。

葛翠琳的童话，正是从中国古老的大地上，从中华民族伟大的精神、文化土壤上开出的绚丽的花朵。

这些作品的“中国风格”，源于她对祖国、对民族、对故乡、对生活、对一代代孩子的最深沉的爱。

是的，她深爱着我们的祖国和民族，包括它的悲苦。

无论是从她哪一个时期的作品里，我们都能感受到，她对中华民族传统的伦理道德、人间正义的认同与发扬之心，感受到她对祖国的文化语言、对乡土的美德懿风的深厚感情。

她的童话里的民族性和人民性，也不仅表现在她的故事、人物和主题里，同时也体现在她的构思、语言和意蕴中。

这种风格也决非一个简单的和表面的标签，而是融合在每一个作品文本深处和作家骨子里的精神、品质与情调。

<<葛翠琳童话 典藏本>>

内容概要

“为什么创办冰心奖？

希望鼓励更多的人为孩子写好书、编好书、出版好书。

冰心老人嘱咐：‘冰心奖要做铺路架桥的工作，让更多的人从这里走向成功。

’我们牢记冰心老人的话，并希望每一位获冰心奖的作者和编辑，能把荣获冰心奖做为新的起点。

” 在谈到冰心奖时，她说：“殷切期望更多的儿童文学作者涌现出来，因为儿童文学事业，是需要集体培育的事业。

” 二十年来，为了冰心奖能沿着严肃、健康和纯正的文学轨迹来运行，她真是操碎了心。

当然，冰心奖二十年来所取得的丰硕成果，以及有那么多的青年作家以能获得这项奖励为荣，就是对她秉承着冰心老人的儿童文学精神，二十年来所付出的努力的最好回报。

她出生的时候，并没有玫瑰花。

她却从小就做着一个个玫瑰色的梦。

她从童年时代起，直到少年、青年甚至中年时代，都一直沉浸在自己美好的梦想之中。

当她白发苍苍的时候，她轻轻地驻足而回顾，一条弯弯曲曲的风雨小路，就是她整个生命的所在。

她深爱着这个世界，包括它的全部艰辛和悲苦。

“童话使我爱这个世界。

尽管人生之路坎坷艰难，我对世界充满了爱。

” “祖国的未来是美好的，孩子们的未来是美好的，为了这，我甘愿奉献全部心血。

” 这就是她对世界最真实的回答。

她的每一篇童话，都是她用温暖和博大的爱心纺成的美丽的玫瑰云。

这也使我想到了她对冰心老人的理解：“哦！

玫瑰花映出了冰心的影子。

冰心的作品里，闪烁着玫瑰花的美丽、芳香和风骨……”

<<葛翠琳童话 典藏本>>

书籍目录

寻觅——民间口头文学的乳汁滋养了童话野葡萄采药女雪梨树少女与蛇郎雪娘泪潭种花老人聪明人我比她还强好心肠的人巧嘴儿哪儿有的事呢?巧媳妇秀才和鞋匠比孙子还年轻的爷爷片片红叶是凭证悲苦的钟声沉默的证人金饽饽蝎子尾巴发现——大自然的美凝结出童话金花路白云上的小红花云中回声纯洁的心云中奇梦会飞的小鹿核桃山栗子谷红枣林追求——爱的露珠滴洒成童话春天在哪里迷路的小鸭子小路字典贝壳孩儿花孩子海的童话快活的小河落花生·喇叭花小路·小草孩子·鱼·海螺发现参孩儿聪明的小龟挂铃铛的小猫谁丑?谁美?小铜镜最美的银鸽儿和红冠子小公鸡飞上天的鱼小老鼠·鼠老大礼物看不见的珍宝抬花轿坐马车爱吹牛的小猪牛大伯·驴大婶山林里的故事自蘑菇伤心的小狐狸小鸭子学跳舞能跑会跳的房子两条腿的快马空中小屋春天敲门树叶鼻子远方寄来的太阳小花狗上学胖小猪洗澡葫芦屋·葫芦船绿色小屋小白鹅找妈妈清水河·花果林一片白羽毛问海实践——生活的土壤孕育成童话半边城一支歌儿的秘密活在生命里的颜色葛翠琳文学创作六十周年座谈会专辑葛翠琳创作档案葛翠琳与中国童话创作(代跋)

## &lt;&lt;葛翠琳童话典藏本&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：老人劝她说：“你留下，有享不完的幸福，说不尽的快乐。

哪儿有这样好的地方呢？

”但白鹅女摇摇头，坚决不肯。

老人有意要试试这个小姑娘的胆量，便假装生起气来。

他撅起胡子，吹出一口气，白鹅女给吹到半空里。

风声在她身旁呼啸，吹得她睁不开眼睛。

等她落下地来，老人问她：“怎么样？

愿意跟我留下么？

”她摇摇头：“不！

我不愿意留在这里。

”老人哼了一声，一口气把白鹅女吹到云层上边，风卷着她，翻上翻下，她紧紧地抱着篮子，不住地折跟头。

当她落下地来，老人问她：“怎么样？

还要回家么？

”白鹅女仍旧回答：“我要回家。

”老人张开大嘴，直着胡子吹了一大口气，立刻刮起漫天漫地的大风，沙石在空中乱飞，发出吓人的呼啸声。

白鹅女被风卷上去、翻下来，不住地在半空里打转。

但她落到地上来时，仍旧说：“不！

我不愿留下，我要回家。

”她以为石头老人一定要严厉地惩罚她了。

但老人却把她抱在怀里，摸着她的头亲切地说：“你真是个勇敢、善良的好孩子，谁接待了你，都会幸福的。

”他顺手折了一根绿树枝，放在白鹅女手里，说：“拿着它吧！

回家的路远着呢，有了它，你就不会累了。

”白鹅女刚要向老人致谢，老人把手一挥，一阵清凉的风就把她飘送到山脚下。

白鹅女不知道怎样回家，就一直往前走。

这树枝真是奇怪的树枝，拿在手里，走起来又轻又快，像风吹送着她一样。

她走了很久，来到一片麦田里。

炎热的太阳晒干了地皮，麦苗子好像秋天的枯草，铺倒在地面上。

田边上坐着一个老头儿，飘着银白色的长胡子，他那干瘦的脸，好像枯老的树皮。

他不住地摇着头叹气，谁见了都会难过的。

白鹅女跑过去，拉着老头儿的胳膊问道：“老爷爷，你为什么坐在田边上叹气？

”老头儿摸摸她的头，说：“好孩子，像你这么大的时候，我就开始种地，把一颗颗种子埋进土里，把一粒粒粮食收进袋里，用短把儿薅刀锄掉每棵草，用眼泪和汗珠儿浇灌每棵苗儿。

一年又一年，我的汗水流尽了，眼泪流干了，现在我这瞎老头儿只有守着这块土地叹气。

”白鹅女放下手里的篮子，拿出一串野葡萄，一颗，又一颗，放进老头儿的嘴里。

老头儿吃着、咽着，忽然，两眼亮起来了。

他看见自己的庄稼，看见火炎炎的太阳，还看见地下一股清莹的泉水。

老头儿抱着白鹅女高兴地说：“我不再用汗珠儿和眼泪浇田了，我要把那泉水引到地面上来。

”

<<葛翠琳童话 典藏本>>

编辑推荐

《葛翠琳童话典藏本》是由浙江少年儿童出版社出版的。

<<葛翠琳童话 典藏本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>