

<<萧红作品精选>>

图书基本信息

书名：<<萧红作品精选>>

13位ISBN编号：9787534260629

10位ISBN编号：7534260620

出版时间：2011-1

出版时间：浙江少儿

作者：萧红

页数：352

字数：199000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧红作品精选>>

前言

萧红（1911-1942），原名张乃莹，是中国现代文学史上颇富才情、在文学创作上颇有成就的女作家，曾深得鲁迅称许。

她短暂而坎坷的人生经历是她创作的重要素材来源之一。

1911年,萧红出生于黑龙江省呼兰县一个地主家庭。

童年的萧红因生辰的不吉利而不为父母和奶奶喜欢，却得到了爷爷的疼爱。

她从小就亲近大自然，自家屋后两千多平米的后花园是她童年的乐土，此外，她还从家里的长工身上感受到普通劳动者的质朴、醇厚和生存的艰辛。

这些都在她日后的重要作品，如《蹲在洋车上》、《家族以外的人》、《呼兰河传》等中得到了充分的体现。

1927年，萧红就读于哈尔滨市第一女中，在学校里她最喜欢美术。

1930年，她为反抗封建家庭包办婚姻而离家出走。

1935年第一次以“萧红”这个名字发表了成名作《生死场》，随即轰动了当时的文坛。

1936年，她东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《沙粒》等。

次年“七七”事变发生，抗战全面爆发，萧红情系祖国，立即回国，全身心地投入到抗战文艺事业中。

1938年，应民盟领导人李公朴之邀，她从武汉到临汾，去民族革命大学任教，并参加西北战地服务活动，宣传抗日救亡。

在西安，萧红谢绝了丁玲等友人前往延安过一种“火热生活”的邀请，选择了一条比较独立，也比较孤独的创作和生活道路。

经历了由湖北到四川的颠沛流离后。

萧红于1940年抵达香港，不久发表了长篇小说《马伯乐》和《呼兰河传》。

年底，太平洋战争爆发，日军占领了香港和九龙。

当时萧红已身患重病，陷落在九龙。

在战乱中，她未能得到及时而有效的治疗，于翌年1月去世，年仅31岁。

萧红的一生非常坎坷凄婉。是生活的挫折漂泊以及战乱等灾难过早地夺去了她的生命。

她在临终时亦心有不甘，感慨“留着那半部‘红楼’给别人写去了……”一代才女留下的余恨和伤感着实令人扼腕。

萧红的文学创作开始于1932年，到她去世，只有短短九年的时间。

期间，她创作了三部长篇小说《生死场》、《马伯乐》、《呼兰河传》；三本短篇小说与散文合集《跋涉》、《桥》和《牛车上》；另有《商市街》、《萧红散文》、《回忆鲁迅先生》等三本散文专集，以及一些散见于报刊的作品。

<<萧红作品精选>>

内容概要

本书中编选的小说都是比较典型的“萧红体”作品，其中的《手》和《小城三月》是她短篇小说的代表作；《生死场》和《呼兰河传》是其中长篇小说的代表作，因其篇幅较长，而选择其中比较具有代表性、内容上也较适合少年儿童阅读的部分，同时因为萧红小说散文化、诗化风格的特点，每一章似乎都可以独立成篇，所以虽然因篇幅所限进行了节选，但小读者在领略萧红小说独特魅力的同时也并不太影响阅读的整体性和连贯性。

<<萧红作品精选>>

书籍目录

散文 永恒的憧憬和追求 家族以外的人 蹲在洋车上 回忆鲁迅先生小说 小城三月 手生死场(节选) 一
麦场 三 老马走进屠场呼兰河传(节选) 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章

<<萧红作品精选>>

章节摘录

“去吧……去……跳跳蹦蹦的……谁喜欢你……”有二伯回来了，那喊狗的声音一直继续到厢房的那面。

我听到有二伯那拍响着的失掉了后跟的鞋子的声音，又听到厢房门扇的响声。

“妈睡了没睡呢？”

“我推着草叶，走出了草丛。

有二伯住着的厢房，纸窗好像闪着火光似的明亮。

我推开门，就站在门口。

“还没睡？”

“我说：‘没睡。’

“他在灶口烧着火，火叉的尖端插着玉米。

“你还没有吃饭？”

“我问他。

“吃什……么……饭？”

谁给留饭！

“我说：‘我也没吃呢！’

“‘不吃，怎么不吃？’

你是家里人哪……”他的脖子比平日喝过酒之后更红，并且那脉管和那正在烧着的小树枝差不多。

“去吧……睡睡……觉去吧！”

“好像不是对我说似的。

“我也没吃饭呢！”

“我看着已经开始发黄的玉米。

“不吃饭，干什么来的……” “我妈打我……” “打你！”

为什么打你？

“孩子的心上所感到的温暖是和大人不同的，我要哭了，我看着他嘴角上流下来的笑痕。

只有他才是偏着我这方面的人，他比妈妈还好。

立刻我后悔起来，我觉得我的手在他身旁抓起一些柴草来，抓得很紧，并且许多时候没有把手松开，我的眼睛不敢再看到他的脸上去，只看到他腰带的地方和那脚边的火堆。

我想说：“二伯……再下雨时我不说你‘下雨冒泡，王八戴草帽’啦……” “你妈打你……

我看该打……” “怎么……”我说，“你看……她不让我吃饭！”

“不让你吃饭……你这孩子也太好去啦……” “你看，我在树上蹲着，她拿火叉子往上叉我……你看……把胳膊都给叉破皮啦……”我把手里的柴草放下，一只手卷着袖子给他看。

“叉破皮……为啥叉的呢……还有个缘由没有呢？”

“因为拿了馒头。

“还说呢……有出息！”

我没见过七八岁的姑娘还偷东西……还从家里偷东西往外边送！

“他把玉米从叉子上拔下来了。

火堆仍没有灭；他的胡子在玉米上，我看得很清楚是扫来扫去的。

“就拿三个……没多拿……” “嗯！”

“把眼睛斜着看我一下。

<<萧红作品精选>>

编辑推荐

英、法、德、意、俄、丹麦、瑞典、阿拉伯、西班牙、古希腊等语种原文翻译。
全日制义务教育语言课程标准推荐书目，经典名著，经典品读，经典收藏。

<<萧红作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>